

EXPOSITION PERMANENTE

BÂTISSEURS DE NAVIRES



ENTRÉE LIBRE

Du lundi au vendredi
10h - 12h30 / 14h - 18h

- Ouvert les 1^{er} et 3^e week-end
d'avril à octobre : 14h - 18h
- Fermetures d'été et de fin d'année :
voir le site internet

maison
des
Hommes
et des
techniques

Association
Historique de la
Nautique
Nantaise

Nantes

LOIRE
ATLANTIQUE
Nantes Métropole

PAYS DE LA LOIRE

Nantes Métropole

MAIRIE
NANTES

MAIRIE
CHARENTAIS

MAIRIE
NANTES

02 40 08 20 22
www.maison-hommes-techniques.fr

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2bis bd Léon Bureau 44200 NANTES

Tramway ligne 1 arrêt Chantiers navals
Bus ligne 58 arrêt Prairie-au-Duc

Dossier de presse

Sommaire

Bâtisseurs de navires, une nouvelle exposition permanente	3
Raconter l'histoire des chantiers avant « Les Chantiers »	4
La Maison des Hommes et des techniques. Une association qui a quinze ans	5
Une exposition au riche contenu	6
Une scénographie créatrice d'un univers	7
Une approche multiple pour des publics divers	8
Un projet qui a mobilisé de nombreux bénévoles	9
Un projet qui a fait appel à des partenaires	10
Renseignements pratiques	11
Principaux partenaires et fournisseurs	12



Bâtisseurs de navires, une nouvelle exposition permanente

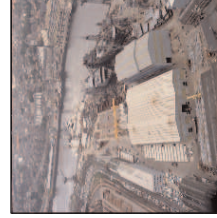
La nouvelle exposition permanente de la Maison des Hommes et des techniques permet aux visiteurs des Chantiers de comprendre l'histoire industrielle et ouvrière du site.

À l'ouest de l'île de Nantes, le réaménagement du site des Chantiers est achevé. Lieu privilégié d'activités culturelles et de loisirs (Estuaire, Machines de l'île, Grand éléphant...), les visiteurs en oublieraient presque qu'il fut un haut lieu de la construction navale jusqu'en 1987.

Or, depuis avril 2009, une exposition leur offre les clés de compréhension de cette histoire. La Maison des Hommes et des techniques, lieu de valorisation des cultures du travail, se veut un centre d'interprétation du passé industriel et ouvrier de l'île. La nouvelle exposition permanente sur les « bâtisseurs de navires » répond à cet objectif.

En mettant en place des outils muséographiques variés et aux contenus riches, les organisateurs ont cherché à instruire et à faire appel aux sens. Ils sollicitent la curiosité et les sens des visiteurs en reconstituant un univers bien particulier, celui des chantiers navals et de ses travailleurs.

Alors que l'exposition s'adresse à tous les publics et à tous les âges, sa conception même ainsi que des outils spécifiques facilitent l'accès aux personnes en situation de handicap, aux visiteurs non francophones et aux scolaires.



Raconter l'histoire des chantiers avant « Les Chantiers »

Au moment où les Nantais découvrent le site rénové des Chantiers, la Maison des Hommes et des techniques a à cœur de rappeler aux visiteurs où ils sont.

Là où de larges boulevards guident les pas des promeneurs, il y a un peu plus de vingt ans, de grands ateliers s'alignaient, où résonnaient les bruits des machines et des tôles martelées. Là où s'abrite le Grand éléphant et où se construisent des monstres sous-marins, se fabriquaient des pièces de grosse chaudronnerie pour les navires en construction. Les cales elles-mêmes, aujourd'hui escaladées pour mieux voir ce qui se passe sur le site, accueilleraient les blocs entrant dans la composition d'énormes coques de bateaux.

Cette histoire continue à habiter le lieu. Elle se reflète dans le patrimoine industriel qui, aujourd'hui restauré et destiné à de nouveaux usages, raconte le passé industriel et ouvrier du site. Compléter sa lecture par une exposition qui la fait revivre dans tous ses aspects - géographiques, techniques, humains -, permet de mieux faire comprendre l'histoire du site des Chantiers et les aménagements actuels.



La Maison des Hommes et des techniques

Une association qui a quinze ans

Créée au lendemain de la fermeture des chantiers, la Maison des Hommes et des techniques est un lieu de mémoire de la construction navale à Nantes et un lieu de valorisation des cultures ouvrières dans le passé et le présent.

Le dernier chantier naval nantais, Dubigeon, ferme ses portes en 1987. Trois ans plus tard, la Ville de Nantes rachète le bâtiment de direction des anciens Chantiers de la Loire. Elle promet d'y prêter des locaux aux anciens salariés de la Navale pour qu'ils y maintiennent vivante la mémoire des chantiers. Ils s'y installent aux côtés de l'Université et d'autres associations,

La Maison des Hommes et des techniques voit le jour en février 1994. D'emblée, elle se fixe deux objectifs : être un lieu de mémoire de la construction navale à Nantes ; valoriser les cultures ouvrières dans leur ensemble, à Nantes comme dans sa région, dans le passé et dans le présent.

En quinze ans, des centaines d'expositions, de conférences, colloques, tables-rondes et autres manifestations ont répondu à ces objectifs. De multiples partenariats, institutionnels et associatifs ont permis de faire de la MHT un lieu de vie exceptionnel.

Vingt ans après la fermeture des chantiers, des dizaines d'anciens salariés s'y réunissent encore toutes les semaines et, en 2008-2009, ont participé activement à la création de *Bâtisseurs de navires*.



Une exposition au riche contenu

Au-delà de l'histoire technique et humaine de la construction navale, *Bâtisseurs de navires* raconte une partie de l'histoire de Nantes et retrace la naissance de « l'Île de Nantes ».

L'histoire de la construction navale à Nantes est intimement liée à celle de la ville. Vieille de deux mille ans, elle prend son véritable essor au pied du château au Moyen Âge, puis se déplace vers l'aval au fil des siècles. L'urbanisation croissante et le manque de place sur la rive droite de la Loire l'oblige à s'installer sur la Prairie-au-Duc au milieu du XIX^e siècle.

Ainsi, elle contribue largement à la formation de l'île unique qui, en 1995, sera baptisée Île de Nantes par la volonté des politiques et des aménageurs. Tout comme « Les chantiers dans la ville » et « Le Port et le fleuve », le chapitre « D'îles en île » rappelle les rapports complexes qui existent entre la transformation lente d'un territoire et son industrialisation progressive au XIX^e siècle, puis sa désindustrialisation au XX^e.

Les grandes évolutions techniques (passage du bois au fer, de la voile à la vapeur) se font en lien avec l'évocation des métiers qui participent à la construction d'un navire, dont les différentes étapes sont décrites dans un environnement particulièrement « réaliste ».

Que serait cette histoire sans celle des hommes, ces bâtisseurs de navires qui donnent son nom à l'exposition. Leur vie dans le chantier au quotidien, avec ses contraintes et ses tracas, mais également ses joies et ses solidarités, est évoquée aux côtés de l'organisation et des luttes.

La visite se conclut sur une évocation de la fermeture et de l'après-fermeture. À partir d'une « revue de presse », cette partie évoque les actions des associations et leurs réflexions sur le devenir du site entre 1987 et 2008.



Une scénographie créatrice d'un univers

L'exposition *Bâtisseurs de navires* cherche à instruire et à informer le visiteur. Mais elle vise également à faire appel à ses sens en recréant tout un univers.

Les visiteurs de l'exposition trouveront des explications claires et accessibles sur les panneaux-textes, qui sont richement illustrés. À côté des textes principaux, les légendes des images et objets constituent un deuxième niveau de lecture et apportent des informations complémentaires.

L'exposition tire pleinement parti des collections iconographiques de l'association. Des dizaines de photos en grand format informent sur la réalité des chantiers tout en procurant du plaisir par leur valeur esthétique.

Plusieurs écrans et cadres numériques présentent des documents filmés ou des diaporamas qui expliquent les gestes de travail (formeur, riveur), les procédés techniques (montage, lancement) et la vie sociale au chantier (syndicalisme et luttes).

De nombreux documents sonores (témoignages, explications orales, anecdotes) offrent une alternative à la lecture des textes dans plusieurs parties de l'exposition.

La plupart des objets et outils exposés peuvent être touchés et manipulés par les visiteurs, ce qui contribue à la compréhension de leurs usages.

Des éléments de décor authentiques de l'exposition ont été récupérés dans les ateliers et contribuent à recréer l'univers particulier qui est celui du chantier. Pièce maîtresse de cette scénographie, un bloc de navire en acier, réalisé par d'anciens salariés de la Navale, permet d'appréhender les techniques d'assemblage dans le temps et les métiers qui y sont liés.



Une approche multiple pour des publics divers

L'exposition *Bâtisseurs de navires* s'adresse à tous les publics, à l'image de ceux qui visitent le site des Chantiers. Mais elle propose des outils spécifiques à certains d'entre eux : personnes en situation de handicap, visiteurs non francophones, scolaires.

La Maison des Hommes et des techniques possède ses réseaux propres, constitués de visiteurs régulièrement informés de ses activités et qui viennent voir ses expositions. Issus majoritairement de Nantes et de sa région, ils sont plus ou moins informés de l'histoire du site.

Depuis que le site des Chantiers est ré-ouvert au public, d'autres visiteurs s'y ajoutent, qui découvrent la MHT au fil de leurs promenades. Ce public assez jeune et familial, parfois peu au fait de l'histoire nantaise et de ses chantiers, est particulièrement demandeur d'informations sur le passé industriel du site. Accessible à tous, l'exposition répondra à leurs questions.

Lors de la conception de l'exposition, les organisateurs ont veillé à la rendre accessible aux personnes en situation de handicap. La disposition des panneaux-textes en pupitres facilite l'accès aux personnes en fauteuil ou fatigables. Il en est de même pour les dispositifs sonores et les écrans. La taille des caractères tient compte des difficultés qu'éprouvent des personnes malvoyantes, alors que l'ensemble des textes écrits existera d'ici peu en version sonore, réalisée en partenariat avec l'association Les Donneurs de voix. Par ailleurs, l'exposition sera progressivement enrichie d'outils tactiles favorisant une « lecture » différente de certains documents.

Les visiteurs non francophones trouveront la traduction de l'exposition en allemand, en anglais et en espagnol.

Enfin, un dossier pédagogique permet aux enseignants de préparer la visite de l'exposition en classe et d'y retravailler en aval.



Un projet qui a mobilisé de nombreux bénévoles

Plus de vingt ans après la fermeture du dernier chantier nantais, une quarantaine d'anciens salariés continuent à se réunir tous les mardis après-midi à la Maison des Hommes et des techniques. Ils ont joué un rôle primordial dans la réalisation de l'exposition.

L'exposition *Bâtisseurs de navires* a fait appel à la collaboration des anciens de la Navale à tous les moments de sa conception et de sa réalisation : recherche documentaire, réalisation d'outils audiovisuels, relecture critique des textes, rénovation des maquettes et autres objets et outils, travaux de peinture et d'électricité, transports, etc.

Mais ils ont également été appelés à mobiliser les savoir-faire typiques de la construction navale. La scénographie de l'exposition assure une place de choix aux métaux. D'imposantes poutres rivetées, un étampérche et autres éléments de « décor », mais surtout la construction d'un bloc de navire en acier, ont permis aux anciens de la Navale de montrer qu'ils n'ont rien perdu de leur savoir-faire technique.

De la phase de conception à l'assemblage de ce bloc, sa réalisation permet de mettre en scène les différentes étapes de la construction d'un navire et les métiers qui s'en chargent : traceur, dessinateur, formeur, découpeur, meuleur, aléseur, charpentier-fer, riveur, soudeur... Autant de métiers qu'ont exercé ceux qui aujourd'hui mettent leur savoir-faire au service de la Maison des Hommes et des techniques.



Un projet qui a fait appel à des partenaires

Pour la Maison des Hommes et des techniques, la réalisation de l'exposition *Bâtisseurs de navires* est l'occasion de travailler avec plusieurs partenaires, en particulier ceux issus de l'économie sociale et solidaire.

La Maison des Hommes et des techniques a bénéficié du soutien financier de ses partenaires publics que sont la Ville de Nantes, le Conseil général de Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays-de-la-Loire, Nantes-Métropole, mais également de partenaires privés : le Port atlantique Nantes-Saint-Nazaire, la Caisse d'épargne Bretagne-Pays-de-la-Loire (PELS) et la délégation départementale de la MAIF.

La construction du mobilier en bois a été confiée à l'atelier bois du chantier d'insertion Oser-Forêt vivante et une partie des travaux de métallerie au chantier d'insertion ATAO, qui a également prêté ses locaux pour la fabrication du bloc de navire. Un partenariat a été mis au point avec le lycée de la Joliverie pour la préparation de certaines tôles.

Plusieurs structures et associations ont apporté leur concours pour la réalisation des outils facilitant l'accessibilité des personnes en situation de handicap ou ont fait bénéficier la MHT de leurs conseils : les associations Donneurs de voix et l'association Valentin Haüy, l'Institut des Hauts Thébaudières et David Chatelier du Musée du Château...

Travailler avec les partenaires issus de l'économie sociale et solidaire est pour la Maison des Hommes et des techniques une façon de mettre en œuvre les principes de solidarité dont se réclamaient les anciens de la Navale.

Du lundi au vendredi 10h-12h30 / 14h-18h

Ouvert les 1^{er} et 3^e week-end d'avril à octobre de 14h à 18h

Ouvertures exceptionnelles à découvrir sur le site internet

Fermetures d'été : 31 juillet-15 août 2010

Fermeture de fin d'année : voir la presse et notre site internet

Maison des Hommes et des techniques

Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes

2bis, boulevard Léon Bureau

44200 NANTES

Tél. 02 40 08 20 22

www.maison-hommes-techniques.fr

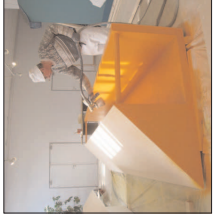
Tramway ligne 1 - arrêt Chantiers navals

Bus ligne 58 - arrêt Prairie-au-Duc

Entrée libre

Accueil des groupes sur rendez-vous

Accessible aux personnes en situation de handicap



Principaux partenaires et fournisseurs

Partenaires financiers



Associations et institutions partenaires

Accessibilité aux personnes en situation de handicap Les Donneurs de voix, Institut des Hauts Thébaudières, Musée du Château (David Chatelier), Valentin Haüy

Iconographie

Archives municipales de Nantes, Centre d'histoire du travail, Musée du Château, Musée Dobrée, Nantes-Métropole

Prêt de locaux

ATAO

Principaux fournisseurs

Bois

Bio Construction Matériaux

Imprimerie

Maya imprimerie

Panneaux d'exposition

Agélia

Peinture

Comus

Réalisation du mobilier

Oser-Forêt vivante

Systèmes sons et images

Waves system

Travaux de métallerie

ATAO, Lycée de la Joliverie, SFCMM

Travaux de traduction

Cabinet Martinez, Ines Introcaso