

## Ils nous parlent de leur métier...

A chaque numéro de notre gazette, on vous propose de découvrir un métier.  
Aujourd'hui, honneur à l'électricien **Jean-Yves COLAS**



C'est en 1959, à l'âge de 14 ans, que Jean-Yves commence un apprentissage d'électricien. Entre les cours à la Chambre des métiers et l'apprentissage "sur le tas" avec un artisan, Jean-Yves découvre son métier par la réalisation d'installations électriques pour des maisons particulières. Puis, 3 ans après, changement d'artisan et là, le travail se diversifie : maintenance industrielle (révisions des moteurs de minoterie par exemple) lignes aériennes SNCF et installations agricoles. En parallèle, Jean-Yves continue les cours et passe le CAP et le Brevet de Maîtrise.

Le service militaire passé, Jean-Yves entre au chantier Dubigeon-Chantenay en 1966. Il travaille alors sur le car-ferry *Truva*, et est mateloté avec des "anciens", des électriciens confirmés. Son salaire à l'époque ? C'est ce qu'on appelle la taxe d'affûtage, salaire minimum de la profession, auquel vient s'ajouter, quelque temps après, la fiche de marchandage (pourcentage de réalisation d'une tâche par rapport à un temps fixé)

Quand les chantiers Dubigeon déménagent sur la Prairie au Duc, Jean-Yves suit le mouvement et "passe" de l'autre côté où il travaille sur le car-Ferry *Eagle*. Il travaille alors sur le "tableau principal", utilisé notamment pour le démarrage et la gestion du courant des 4 alternateurs, mais aussi sur le "pupitre machine" qui gère l'ensemble du fonctionnement de ce navire (alarmes, pompes, propulseurs...).

Après un passage sur la drague *René Lefèvre*, Jean-Yves est muté au bureau technique et suit les cours d'Agent d'Etude du Travail et Agent de Méthode de Fabrication. Nommé chef d'équipe sur le *Pointe Sans Souci* en 1973, il travaille avec une trentaine de compagnons sur des car-ferries, des dragues...Il alterne alors entre bureau technique, essai à quai, en mer et assistance technique pour l'armateur.

Après plusieurs missions de prêts aux chantiers de l'Atlantique et divers stages, Jean-Yves met au point un projet de remise à niveau des électriciens au début des années 1980. Pour cela, il enseigne à l'AFPSM où 150 (par vague de 15) électriciens du chantier et des personnes de pôle emploi "subissent" ses cours. L'AFPA lui fait d'ailleurs des propositions d'embauche mais le chantier fait le "forcing" pour le garder.

Le 2 juillet 1987, il descend la Loire pour la dernière fois avec le *Bougainville* (dernier navire construit à Nantes). En 1988, c'est l'heure de la mutation aux chantiers de l'Atlantique où il occupe successivement le poste de responsable du tirage des câbles avec 1 à 7 équipes à gérer, puis la prise en charge des "hauts" sur les paquebots, car-ferry...La responsabilité des "locaux publics" (tous les locaux décorés et techniques du navire) lui est attribuée en 1994. Jean-Yves a également assuré plusieurs responsabilités syndicales notamment au Comité d'entreprise et au CHSCT (au cours des années 1966 à 1984). Et la retraite est arrivée en 2001.

## Agenda

### Juillet 2020



Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, l'exposition est temporairement fermée au public

### Août 2020

Du samedi 1<sup>er</sup> inclus au dimanche 16 inclus



Fermeture Estivale

### Septembre 2020

Sam 5 et Dim 6 Ouverture week-end de 14h à 18h

Ouverture week-end de 14h à 18h

**Journées du patrimoine**

Sam 18 et Dim 19

Jeudi 24 Conférence sur le travail avec la participation du Président France de l'OIT à 18h.



**Agenda susceptible d'être modifié en fonction de la situation sanitaire**



# La Gazette des Chantiers

Journal de la Maison des Hommes et des techniques

Maison des Hommes et des techniques  
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes  
2bis Bd Léon Bureau  
44200 Nantes  
02 40 08 20 22

[mht.nantes@wanadoo.fr](mailto:mht.nantes@wanadoo.fr)  
<http://www.maison-hommes-techniques.fr/>  
[f @maisonhommes-techniques.fr](https://www.facebook.com/maisonhommes-techniques.fr)  
[t @MhtNantes](https://www.tumblr.com/mhtnantes)

Numéro 01

Juin-Sept  
2020



## EDITO

### Le mot du président

Vous avez entre les mains le premier numéro de « La Gazette des Chantiers ».

Cette « Gazette » se veut être un outil de liaison entre les adhérents de l'association « Histoire de la Construction Navale à Nantes » et de la « Maison des Hommes et des Techniques », et au-delà un moyen d'information pour nos visiteurs...

Cette « Gazette » vient s'ajouter aux trois autres supports de communication existants de la MHT, le site internet, la newsletter (en cours de construction) et les réseaux sociaux.

Dans chaque numéro, nous valoriserons un métier. Nous ferons le point sur nos activités, comme les expositions, les accueils des différents groupes, les restitutions du travail des scolaires .... Nous vous informerons de notre programme.

Vous remarquerez sur cette page nos deux identifiants incontournables : le bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes » et la grue « Titan jaune » qui sans la détermination des anciens de la navale, n'existeraient plus. Ce sont pour nous des moyens de transmission indispensables de notre culture sociale et industrielle.

Cette Gazette s'inscrit dans notre démarche de valorisation du patrimoine industriel, à partir bien entendu de la construction navale, mais aussi la valorisation des femmes et des hommes qui travaillent dans le monde industriel d'aujourd'hui, et au-delà, le monde du travail de demain...

Bonne lecture...

Marcel Gautier

## Au sommaire

- ❖ Bienvenue aux stagiaires promo 2020! p. 2
- ❖ Zoom sur les accueils de scolaires p. 2, 3
- ❖ Accueil des détenus de la Maison d'arrêt de Nantes p. 3
- ❖ Campagne de numérisation, ça continue ! p. 3
- ❖ Ils nous parlent de leur métier. p. 4
- ❖ Agenda p. 4



## Bienvenue aux stagiaires promo 2020 !

Cette année la MHT et l'Association Histoire de la construction navale à Nantes ont le plaisir d'accueillir non pas un mais DEUX stagiaires !! Petite présentation...



### Joanna Marsoo

Honneur aux femmes, nous commençons donc par notre stagiaire Joanna. Arrivée tout droit du Sud-Ouest de la France, Joanna est étudiante en première année de master VNP (Valorisation des nouveaux patrimoines) à l'Université de Nantes. Dans le cadre de sa formation, Joanna a donc intégré l'équipe de la MHT, en février 2020, pour un stage de 3 mois renouvelable. Elle a pour lourde tâche de travailler à la réalisation et à la mise en place du nouveau site de la MHT, ce qui n'est pas une mince affaire, parole d'expert !!

### Alexis Roy

Maintenant passons à notre stagiaire Alexis Roy ! Alexis nous arrive de St Philbert de Grand-Lieu et est lui aussi étudiant en première année de master VNP à l'Université de Nantes. Suivant le même cursus que Joanna, Alexis a également intégré l'équipe de la MHT, par le biais de l'AHCNN, pour un stage de 3 mois renouvelable. Avec Alexis, nous restons dans la thématique du numérique puisqu'il a pour missions d'inventorier et de mettre en valeur le fonds audio et vidéo de la MHT/AHCNN, vaste sujet également !!



## Zoom sur les accueils de scolaires

Cette année encore, la MHT reçoit de nombreuses classes de scolaires. Entre le projet *C'est l'histoire d'un bateau, D'un port à l'autre, De Lu aux chantiers navals, Dans la peau d'un.e ouvrier.e des chantiers navals* et les visites plus classiques de l'exposition *Bâtisseurs de Navires* et de l'exposition *La Face cachée des hélices*, on ne s'ennuie jamais à la MHT !!



### Zoom sur : C'est l'Histoire d'un bateau

Mené en partenariat avec l'association Vlipp (média vidéo associatif), la MHT a reçu 4 classes nantaises pour leur faire découvrir l'histoire des chantiers navals et la fabrication des navires. A l'issue de leur visite, les classes se sont vues attribuer un bateau construit à Nantes (Scandinavica, René Siegfried, Natalia Kovshova, Rizhskiy Zaliv).

Lors de la deuxième étape du projet, les élèves ont pu interviewer un ancien ouvrier des chantiers ayant travaillé sur ces bateaux. On remercie d'ailleurs chaleureusement les anciens qui ont bien voulu participer à ce projet!!

En parallèle, les enfants ont travaillé avec Vlipp pour créer un article enrichi afin de raconter LEUR histoire du navire qu'on leur a attribué.

Les élèves ont travaillé dur et nous sommes très contents du résultat !! Vous pouvez retrouver leurs articles enrichis ici : <https://vlipp.atavist.com/>

## Maison d'arrêt de Nantes



Nous avons eu le plaisir de pouvoir accueillir, cette année encore, la Maison d'arrêt de Nantes.

Par le biais de la Ligue de l'enseignement qui intervient à la Maison d'arrêt dans le cadre de cours, nous avons reçu deux groupes de détenus pour une visite guidée de l'exposition permanente *Bâtisseurs de navires* ainsi que pour deux ateliers (rallye-photo, les outils).

Les détenus ont été très contents de cette sortie culturelle et nous, nous avons été ravis de les accueillir et d'échanger avec eux.

Donner accès à la culture aux publics dits "empêchés" est une des valeurs défendue par la MHT.

## Campagne de numérisation, ça continue !

Depuis fin 2018, la MHT, avec le soutien de la Ville de Nantes, de la Drac Pays de la Loire et de la Région Pays de la Loire, a commencé un long travail de numérisation de ses négatifs, diapositives et plaques de verre.

C'est notamment Dorian, embauché spécifiquement pour ce travail, qui est le chef d'orchestre de la numérisation ! C'est à la fois un travail de recherches qui demande parfois beaucoup de patience et de minutie pour remettre dans l'ordre des puzzles de négatifs comme en témoigne cette photographie, mais aussi un travail de recherche pour trouver des informations manquantes sur tel ou tel navire. C'est également un travail d'inventaire, de conservation et de valorisation avec la mise en ligne de toute la première partie des négatifs numérisés ce qui représente plus de 5500 images venant s'ajouter aux 2000 plans numérisés en 2013 !!

Laissons maintenant la parole à l'intéressé :

### Dorian :

« Ce travail de numérisation s'appuie sur les précédents classements des négatifs effectués par nos bénévoles. Cinq grandes thématiques se sont distinguées et ont permis de structurer un plan de classement : on trouve les fonds « chantier », « machine », « navire », « personnel » et « social ». Les négatifs sont numérisés à l'aide d'un scanner spécifiquement prévu à cet effet. Il arrive que certains soient particulièrement difficiles à identifier, et j'ai la chance de pouvoir m'appuyer sur nos bénévoles pour m'aider dans ma tâche.

Une fois les négatifs numérisés, leur mise en ligne sur notre bibliothèque numérique a été réalisée par la société Arkhênum. En plus des 7500 images déjà présentes, d'autres viendront progressivement étoffer cette iconothèque. L'intégralité des images est consultable par tous ! Vous pouvez vous y rendre depuis notre site, ou directement à l'adresse suivante : <https://icono.maison-hommes-techniques.fr/> »

