

Ils nous parlent de leur métier...

Aujourd'hui, honneur au dessinateur **Michel LEFEUVRE**.



Je suis entré à l'école de dessinateurs en construction navale dite "la Crèche" aux ACL (Ateliers et Chantiers de la Loire) en 1951 à 16 ans et demi, pour le compte des ACB. La première année, nous apprenions la technologie du navire avec des noms "barbares": barrot, hiloire, varangue... Il y avait des cours de dessin, de maths, de géométries descriptives et autres.

La deuxième année était consacrée à l'étude complète d'un navire ; plan des formes, calculs de déplacement et de stabilité, plans principaux et aux calculs de résistance des matériaux et d'autres que j'ai oubliés.

À la fin de "la crèche", je suis entré au bureau d'étude des ACB. Là, j'ai dessiné indifféremment des plans de charpente, d'emménagements et autres. Puis, à la commande d'un paquebot pour les israéliens, le *Moledet*, on m'a demandé de me spécialiser dans le tuyautage et la ventilation ; c'était une première ! Ceci pour exécuter des plans de coordination. Il s'agit de représenter dans une tranche de pont d'un navire, tout ce qui doit y être installé : tuyaux, conduits de ventilation, câbles électriques en tenant compte de la charpente et des techniques de fabrication des différents éléments.

Ce qui m'amène à dire en quoi consiste le métier de dessinateur. Il s'agit de prévoir et de représenter tous les éléments de construction de manière normalisée, afin que leur montage soit effectué par toutes les professions concernées sans difficultés insurmontables, et obtenir un ensemble : un navire complet prêt à naviguer.

Les différents outils utilisés par le dessinateur sont : des équerres, des compas, des kutsch (tridécimètre à différentes échelles), des lattes pour le tracé des courbes, des crayons et tire-lignes pour le tracé à l'encre... Ce dernier outil, qui nécessitait de le recharger souvent, fut remplacé par des outils à réserve d'encre : "Graphos" puis "Rotring". Les tables à plat furent remplacées d'abord par des tables sur chevalet puis par des tables inclinables de différents modèles. Le DAO (dessin assisté par ordinateur) n'existait pas encore.

J'ai connu les différentes fusions ACB avec ACL pour former les chantiers de Nantes en 1961 appelés ensuite SFIACB puis SFIACB avec Dubigeon en 1970. J'étais présent lors de la fermeture de Dubigeon, j'ai ensuite été transféré aux Chantiers de l'Atlantique en 1986 et enfin ma carrière a pris fin en 1990.

Au cours de ces fusions, il a fallu s'adapter à différentes méthodes de travail, d'autres ambiances. Mon parcours professionnel a commencé par une classification "petites études" pour arriver lentement à celle de dessinateur projeteur.

Après avoir dessiné des plans d'exécution, j'ai conçu des schémas de tuyautages : assèchement, ballastage (réservoirs d'eau de grandes contenances), dalotage (évacuations d'eaux), alimentation en eau douce sanitaire etc. Ceci pour différents types de navires : cargos, navires à passager, navires spéciaux.

Puis je suis arrivé au "bureau projet". Là, il fallait calculer et prévoir tous les matériels nécessaires à la construction (climatisation, pompes, tuyaux...) de façon à définir un poids et un prix pour un armateur.

Toute ma vie professionnelle a été riche en expérience de nouvelles techniques, de nouvelles connaissances dans l'évolution des navires, des matériaux, de contacts avec d'autres collègues, des représentants d'armateur et de fournisseurs de matériels divers.

En quelques mots, j'ai beaucoup aimé mon métier dans sa diversité.

Agenda

Octobre 2020

Mer 6 Conférence sur La machine de Turing par Marc Raynaud 16h-18h, salle de conférences

Vend 9 Conférence « A quoi ressembleront les navires du futur ? » 14h30-16h, salle de conférences

Sam 10 et Dim 11 Ouverture week-end de 14h à 18h

Mardi 13 Assemblée Générale de l'AHCNN à 16h puis celle de la MHT à 17h

Sam 24 et Dim 25 Ouverture week-end de 14h à 18h

Novembre 2020

Mer 11 Fermeture exceptionnelle

Exposition du projet IGEM sur les algues vertes

Du mardi 11 au vendredi 20

Décembre 2020

Du samedi 19 inclus au dimanche 3 janvier inclus

Fermeture annuelle

Agenda susceptible d'être modifié en fonction de la situation sanitaire

La Gazette des Chantiers



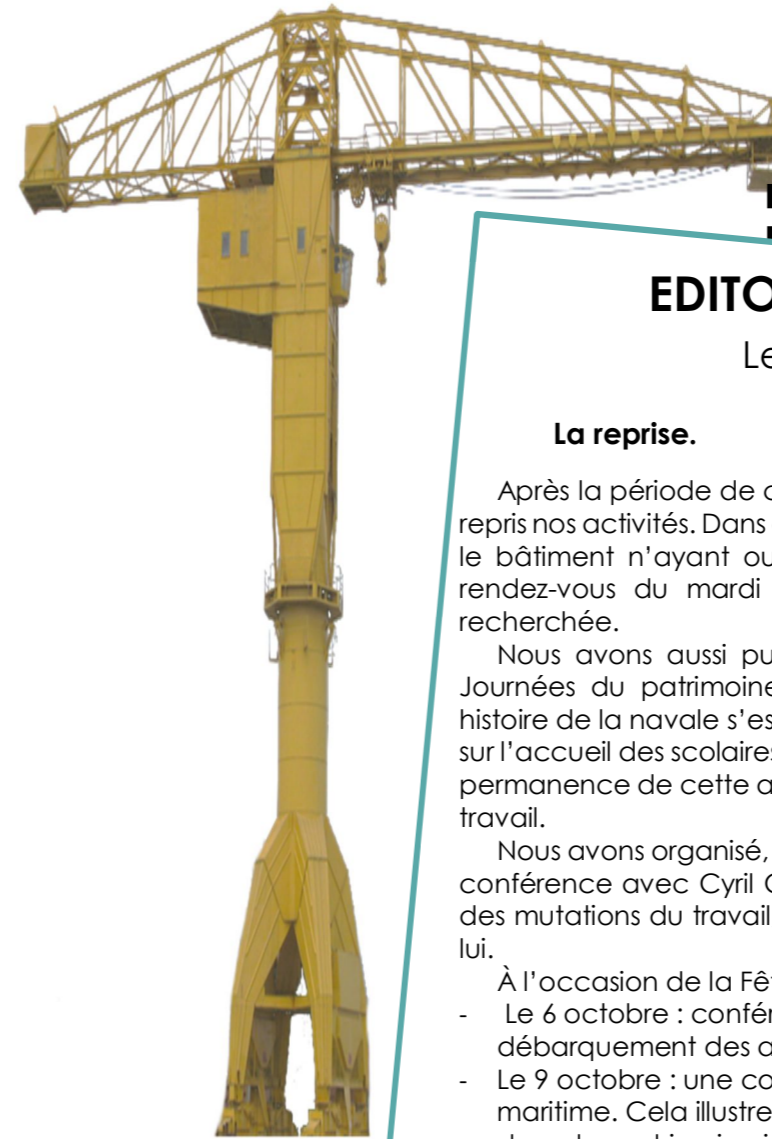
Journal de la Maison des Hommes et des techniques

Numéro 02

Oct- Déc
2020

Maison des Hommes et des techniques
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2bis Bd Léon Bureau
44200 Nantes
02 40 08 20 22

mht.nantes@wanadoo.fr
<http://www.maison-hommes-techniques.fr/>
[@maisonhommes-techniques.fr](https://www.facebook.com/maisonhommes-techniques.fr)
[@MhtNantes](https://twitter.com/MhtNantes)



EDITO

Le mot du président

La reprise.

Après la période de confinement qui nous a tous perturbés, nous avons repris nos activités. Dans des conditions particulières dans un premier temps, le bâtiment n'ayant ouvert ses portes que le 7 septembre dernier. Les rendez-vous du mardi après-midi ont repris avec la convivialité tant recherchée.

Nous avons aussi pu reprendre nos activités récurrentes comme les Journées du patrimoine où l'intérêt des nombreux visiteurs pour notre histoire de la navale s'est une fois de plus confirmé. S'il reste des inconnues sur l'accueil des scolaires, les contacts pris dernièrement laissent augurer la permanence de cette activité riche de l'expression des jeunes élèves sur le travail.

Nous avons organisé, dans le cadre de la Saison des Droits Humains, une conférence avec Cyril Cosmes, le Directeur France de l'OIT, sur le thème des mutations du travail, devant un public fourni qui a pu échanger avec lui.

À l'occasion de la Fête de la Science, nous accueillons :

- Le 6 octobre : conférence sur la machine de Turing qui a permis le débarquement des alliés durant la dernière guerre.
- Le 9 octobre : une conférence sur les nouveaux modes de propulsion maritime. Cela illustre notre volonté de nous inscrire dans la valorisation de notre patrimoine industriel mais aussi le monde du travail de demain. Devant le succès de cette initiative, nous envisageons la tenue d'une séance supplémentaire.

Nous avons mis en place un comité de pilotage pour bâtir notre prochaine expo temporaire portant sur la réalité industrielle de Nantes.

Vous le voyez notre maison retrouve son dynamisme.

Marcel Gautier

Au sommaire

- ❖ Retour sur les Journées du patrimoine. p. 2
- ❖ Bienvenue à la « nouvelle » recrue de l'équipe ! p. 2
- ❖ Nos projets culturels : la Saison des Droits Humains et La Fête de la Science p. 2, 3
- ❖ Zoom sur nos accueils pédagogiques. p. 3
- ❖ Ils nous parlent de leur métier. p. 4
- ❖ Agenda p. 4

Retour sur les Journées du patrimoine

Comme tous les ans, la MHT participe aux incontournables Journées Européennes du Patrimoine.

Pour cette nouvelle édition, vous avez été encore nombreux à répondre présents au rendez-vous malgré un contexte sanitaire particulier !

Ainsi, plus de 100 curieux ont suivi les visites guidées de l'ancien site des chantiers navals animées par un bénévole, près de 500 amateurs d'histoire sont venus (re)découvrir nos expositions et plus de 400 promeneurs se sont arrêtés devant notre pôle d'informations installé sous l'emblématique grue jaune et retraçant l'histoire de cette dernière et des cales de lancement.

Merci à vous !



Bienvenue à la « nouvelle » recrue de l'équipe !

Dorian COUGOT – Bienvenue dans l'équipe !

Depuis le 1^{er} septembre 2020, l'équipe de la MHT a le plaisir de compter un « nouveau » membre permanent dans ses effectifs. L'histoire entre la MHT et Dorian a commencé il y a plus de deux ans maintenant, en 2018, lorsque Dorian effectue son stage de deuxième année de master VALPEC (Valorisation du patrimoine économique et culturel) à la MHT. Puis Dorian a réalisé plusieurs missions, notamment sur la numérisation de plus de 5500 images. Bienvenue à lui !



Nos projets culturels :

La Saison des Droits Humains

Initiée par la mairie de Nantes, la Saison des Droits Humains a pour objectif de rassembler les initiatives portées par les associations et structures nantaises en faveur de l'exercice et de la promotion des droits des citoyens. Pour 2019-2020, le thème retenu est le droit du travail, thème cher à la MHT !

Conférence « L'OIT face aux mutations du travail »

Dans ce cadre, la MHT et le Centre d'Histoire du travail ont accueilli le directeur France de l'Organisation Internationale du Travail, M. Cosme. Cette rencontre fut l'occasion d'interroger M. Cosme sur l'analyse de l'OIT concernant les formes actuelles du travail et de gestion de l'emploi via différentes thématiques : la transformation structurelle du salariat, le développement de formes alternatives de travail, et d'emploi (auto-entrepreneuriat, télétravail...). Si vous n'avez pas pu participer à cette rencontre, réécoutez-la très prochainement sur Alternantes FM !



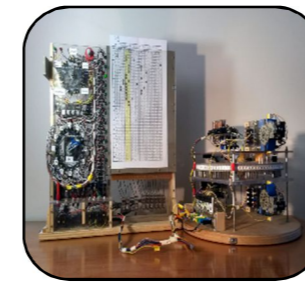
Fête de la Science

Depuis plusieurs années, la MHT participe à la Fête de la Science qui a lieu cette année du 2 au 12 octobre. Dans ce cadre, la MHT propose des animations :

Conférence « De l'origine de nos ordinateurs : la Machine de Turing » Le 6/10 16h-18h

Marc Raynaud, ancien enseignant de mathématiques, a mis au point un prototype de la fameuse machine de Turing, imaginée par le mathématicien et logicien britannique Alan Turing en 1936. Ce prototype, à la renommée internationale, est la seule machine fonctionnant actuellement dans le monde et est à l'origine de la création des ordinateurs. La conférence débutera par la projection d'un film de trente minutes sur la vie d'Alan Turing, puis viendra la présentation et mise en marche du prototype afin de comprendre le concept d'algorithme, sur lequel repose le fonctionnement des ordinateurs et de mettre en évidence les extraordinaires capacités d'un système aussi élémentaire.

Sur réservation au 02 40 08 20 22 ou à mht.nantes@wanadoo.fr



©Marc Raynaud

Conférence « À quoi ressembleront les navires du futur ? » le 9/10 14h30-16h

À l'heure où 80% des échanges mondiaux sont réalisés par voie maritime et où ce secteur consomme à lui seul 7% du pétrole mondial, les acteurs internationaux du transport maritime s'engagent à réduire de 50% leurs émissions de CO2 d'ici 2050.

Face à ces enjeux écologiques, des entreprises innovantes du Grand Ouest proposent de réutiliser la propulsion du vent pour une navigation plus durable à l'instar de TOWT (affrète des goélettes pour le fret maritime, construit son propre voilier-cargo), Néoline (armateur et concepteur du cargo Néoliner à propulsion vélique et propulsion auxiliaire diesel-électrique) et Zéphyr et Borée (création d'un navire hybride mêlant voile et moteur) que nous recevrons pour cette rencontre. Bertrand Alessandrini, directeur du développement et des relations industrielles à l'Ecole Centrale de Nantes, animera cette conférence.

Sur réservation au 02 40 08 20 22 ou à mht.nantes@wanadoo.fr



©Zéphyr et Borée

Lycée Livet – Chasse numérique

Les élèves du lycée vous invitent à faire un jeu de piste sur les modèles de pales d'hélices. À l'aide d'un smartphone et d'une application dédiée, venez découvrir les secrets de ces objets impressionnants et parfois énigmatiques....



©MHT

Zoom sur nos accueils pédagogiques

Attention Travail !

Le projet Attention Travail ! est proposé par le Centre de Ressources Ville (CRV) de Nantes, en partenariat avec la MHT et la Compagnie PaQ'la Lune dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle de Nantes.

Ce projet invite les élèves à s'interroger sur ce qu'est le travail et explorer un domaine qu'ils vivent eux-aussi de l'intérieur en tant qu'élèves. À l'issue d'une journée passée à explorer le travail à partir de l'ancien site des chantiers navals (visite de l'exposition Bâtitisseurs de navires, rencontre d'un ancien ouvrier, écriture de terrain...), les élèves poursuivent leur réflexion par plusieurs séances d'écriture et dessin en classe menées par le CRV. Enfin, les enfants font un travail de mise en voix de leurs textes avec la Compagnie PaQ' la Lune. Tous les ans, nous sommes très heureux de découvrir les créations très riches et très impressionnantes de maturité des élèves lors d'une restitution finale ! Un exemple vous est proposé dans la Gazette et l'ensemble des productions seront à découvrir prochainement sur notre nouveau site Internet.

