

Aujourd'hui, honneur à **Jean-Baptiste BIGEARD**, chaudronnier au chantier Dubigeon.



1968 : optant pour le métier d'électro-mécanicien, je me retrouve avec dix autres élèves (à l'issue de l'appel) au milieu de la cour du lycée professionnel Saint-Jean-Baptiste de la Salle. On nous annonce qu'une toute nouvelle et prometteuse section voit le jour dans l'établissement : chaudronnerie.

Ne sachant aucunement ce que c'était, et surtout n'ayant pas le choix, nous voilà embarqués pour ce métier. Je ne l'ai jamais regretté.

Pour info, le chaudronnier travaille les métaux pour leur donner une forme avant de les assembler. Il étudie le dessin et procède à la mise en forme (cintrage, emboutissage, pliage, roulage, planage des tôles). Ses débouchés sont la construction navale, automobile, ferroviaire, aéronautique et aérospatiale.

Deux ans après et mon CAP en poche, je suis embauché chez Leroux-et-Lotz et participe à la construction d'une cheminée

pour un car-ferry chez Dubigeon. Ce séjour chez Leroux-et-Lotz ne dure que quatre mois, car nous apprenons au foyer des jeunes travailleurs où je réside ponctuellement, que Dubigeon recrute pour un salaire supérieur.

Avec François, un ami, nous nous présentons, sommes embauchés dès le lendemain et démarrons une formation de charpentier fer de quelques semaines, avec examen au bout. Dès lors, nous devenons tous des matelots, en duo avec un ouvrier expérimenté, à l'atelier ou à bord sur les cales de lancement.

Chaque jour après le travail, je me rends à Livet aux cours du soir, deux heures durant (18h-20h) et parfois le samedi matin pendant deux ans. Brevet Professionnel de chaudronnier obtenu, je pars une année au service militaire encore obligatoire. Celui-ci terminé, je réintègre automatiquement le chantier et au bout de six mois, estimant que je ne fais pas vraiment le métier de chaudronnier, je demande mon transfert à la chaudronnerie-tuyauterie. Fausse piste car il s'avère que ce n'est que de la tuyauterie, tant pis.

Les cours du soir reprennent, mais à Jean Perrin à Rezé, pendant trois ans, (Brevet Technique que je n'aurai pas, il m'aurait fallu une quatrième année), mais la vie de famille prime.

Régulièrement, je prépare des calques isométriques de petits tuyautages hydrauliques. Pour ce faire, je vais prendre moi-même

les cotes à bord et les retranscrits sur les calques.

Puis ces tuyautages sont fabriqués sur plaques à trous à l'atelier. Ce sont plutôt des allers-retours, travail à bord et bureau technique. A bord, je fais du traçage pour le passage des tuyaux à travers ponts et cloisons. Puis quand la charge de travail augmente au bureau technique, je suis envoyé en renfort. Bref c'est un travail diversifié que j'apprécie.

Mais en 1987 le chantier n'a plus de commandes et la fermeture se profile. Ne voulant pas aller à St Nazaire et profiter au mieux de ma famille, je demande un congé formation d'ambulancier de trois mois au CHU pour l'obtention du CCA (certificat de capacité d'ambulancier). Parallèlement sur le conseil d'un ami, je postule à la TAN puisque j'ai tous mes permis de conduire et suis embauché à mi-temps. Après un an et demi de contrôle des voyageurs, je passe à plein temps et fais la formation de tramway. Je reste conducteur de bus et tramway jusqu'à ma préretraite amiante.

Durant ma période Dubigeon, je suis délégué CFDT du personnel ainsi qu'au CHSCT et je m'occupe de la section sports et loisirs. Et pendant ma période TAN, je suis élu au comité d'entreprise et responsable de la section sports.

Avec le recul, sans embauche à la TAN, je n'aurais pas été ambulancier et aurais sans nul doute réintégré la navale à st Nazaire...



La Gazette des Chantiers

Journal de la Maison des Hommes et des techniques

Maison des Hommes et des techniques
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2bis Bd Léon Bureau
44200 Nantes
02 40 08 20 22

Numéro 04

Avril-Juin
2021

mht.nantes@wanadoo.fr
<http://www.maison-hommes-techniques.fr/>
[f @maisonhommes-techniques.fr](https://www.facebook.com/maisonhommes-techniques.fr)
[t @MhtNantes](https://twitter.com/MhtNantes)



EDITO

Le mot du président

La valorisation du patrimoine industriel : une action qui s'inscrit dans le temps long

Notre maison en est la preuve vivante. La ténacité, l'obstination des « Anciens de la navale » à faire en sorte que les traces de la construction navale perdurent sur le site sont la première étape d'une aventure qui dure depuis presque 40 ans. Les plans de navires, des photos, des outils...récupérés face aux bulldozers constituent aujourd'hui un fonds documentaire riche de l'histoire de la construction navale à Nantes. La participation active à la réflexion sur l'aménagement de l'île de Nantes va déboucher sur la réhabilitation du bâtiment *Ateliers et Chantiers de Nantes*, sur le maintien de la grue jaune, des cales de lancement, des nefs.

Au bout de ce processus les « anciens de la navale » créent la « Maison des Hommes et des Techniques » qu'ils vont charger de gérer et valoriser le patrimoine constitué (traitement des archives, numérisation des plans et du fonds photographique, inventaire des outils, expositions, accueil de groupes, conférences...)

Nous ne sommes pas dans notre bulle. Nous avons lié des partenariats avec le Collectif du patrimoine, l'Université, l'Ecole Centrale, l'Ecole de Design, les collectivités territoriales... Ces dernières sont nos principales sources de financement. Notre inscription dans le temps long nous permet de bénéficier d'une reconnaissance légitime dans l'obtention de ce financement.

Notre volonté de nous inscrire dans le monde d'hier, d'aujourd'hui et demain à travers notre prochaine expo participe également à renforcer notre crédibilité auprès de nos partenaires.

Marcel Gautier

Agenda

Avril 2021

Sam 10 et dim 11 Ouverture week-end de 14h à 18h

Ouverture week-end de 14h à 18h

Sam 24 et dim 25

Mai 2021

Jeudi 13 et vend 14 Fermeture exceptionnelle

Fermeture exceptionnelle Lundi 24

Sam 29 et dim 30 Ouverture week-end de 14h à 18h

Juin 2021

Sam 12 et dim 13 Ouverture week-end de 14h à 18h

Ouverture week-end de 14h à 18h

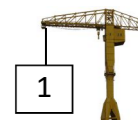
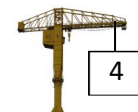
Sam 26 et dim 27

Agenda susceptible d'être modifié en fonction de la situation sanitaire

Au sommaire

- ❖ Ateliers participatifs de l'Ecole de Design. p. 2
- ❖ Reportage de l'IUT Tic Arc. p. 2

- ❖ Accueil des stagiaires. p. 3
- ❖ Accueil de scolaires en temps de Covid. p. 3
- ❖ Ils nous parlent de leur métier. p. 4



Ateliers participatifs de l'Ecole de Design

En octobre dernier, la MHT et l'École de Design ont travaillé ensemble, dans le cadre d'un atelier participatif, sur l'appropriation du patrimoine urbain, et en particulier l'histoire et l'avenir du site du Parc des Chantiers.

A partir des informations collectées lors de la rencontre avec les étudiants et suite à une présentation de notre exposition *Bâtisseurs de navires*, d'archives et d'un éclairage apporté sur les différents débats politiques que l'aménagement de ce site a déjà suscité ; dix groupes ont travaillé sur différents lieux du Parc des Chantiers.

L'objectif était de valoriser ces lieux par un projet fictif d'application numérique.

Concrètement, sur place, un panneau indique soit une activité, un bâtiment ou un bateau qui a existé, et l'application permet de les visualiser sur son téléphone, afin d'immerger les visiteurs dans l'atmosphère visuelle et auditive des Chantiers Navals.

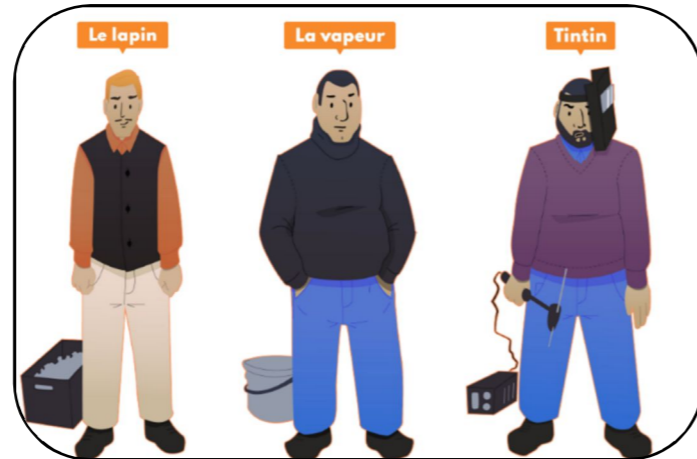
Ainsi, par exemple, ont été traités : l'activité sociale, le pont transbordeur, la cale à sous-marin, le bateau *Scandinavia* et la grue titan jaune.



Projet Navalia81, découvrez l'histoire du Scandinavia, ©Ecole de Design



Projet Ar'Nodin, sur les traces du pont-transbordeur, ©Ecole de Design



Projet Syndicate, découvrez l'histoire du syndicalisme en 1955, ©Ecole de Design

Reportage de l'IUT Tic Arc

Dans le cadre de la licence professionnelle TIC ARC et de l'initiation audiovisuelle, la MHT a eu le plaisir d'accueillir 4 étudiantes de l'IUT de la Roche-sur-Yon.



©MHT

Ces étudiantes ont ainsi pu découvrir l'histoire des chantiers navals et de l'association.

Cette rencontre a débouché sur la réalisation d'un reportage sur les anciens chantiers navals nantais et sur la Maison des Hommes

et des techniques.

Vous pouvez le retrouver sur notre site Internet à l'adresse suivante :

<http://www.maison-hommes-techniques.fr/medias/>

Accueil de stagiaires

Dans le cadre de l'intérêt porté à la formation professionnelle, la MHT a décidé d'accueillir, cette année, 3 stagiaires pour aider à la réalisation de sa prochaine exposition temporaire sur les industries nantaises d'hier, aujourd'hui et demain.

Étudiantes en dernière année de master Valorisation des nouveaux patrimoines à l'Université de Nantes, Léa et Amélie travaillent sur la recherche de photographies et d'objets pour illustrer le contenu de l'exposition ainsi que sur la création d'une médiation (visites, ateliers...).

Paul, étudiant en deuxième année de master Design à l'École de Design de Nantes, s'occupe de la scénographie.

Cela consiste notamment à imaginer la mise en scène du mobilier, des objets, du contenu de l'exposition et à travailler aussi sur l'univers graphique.



Léa, Paul et Amélie

Accueil de scolaires en temps de Covid

Le contexte sanitaire actuel a fortement impacté l'accueil de public à la MHT. Mais à l'heure où tous les musées sont fermés, la MHT est heureuse de pouvoir rouvrir ses portes aux groupes scolaires depuis février 2021.

Bien que la MHT propose des expositions, elle n'est pas considérée officiellement comme un musée et peut, à ce titre, bénéficier des effets d'un décret permettant de continuer à accueillir des groupes de personnes mineures.

C'est dans ce contexte que la MHT a repris avec grand plaisir ses activités pédagogiques auprès des classes primaires dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Cela implique une mobilisation importante de l'équipe de médiation afin de repenser l'organisation et la logistique liées aux différents parcours pédagogiques : aération, désinfections des supports pédagogiques avant et après chaque groupe, port du masque.

La gestuelle, déjà très présente dans nos médiations est ainsi encore plus accentuée pour compenser l'expression du visage en parti caché.

Il en va de même pour la diction et la respiration pas toujours évidentes avec le masque.

D'ailleurs, le port du masque essentiel à la santé de tous, nous a amenés à réinventer les techniques de médiation.

Témoignage d'élèves de l'Ecole Jean Zay venus à la MHT dans le cadre du parcours pédagogique Dans la peau d'un.e ouvrier.e des chantiers navals au début du XX^e siècle.



©MHT

Ça fait du bien car tous les musées sont fermés et ici on peut explorer un ancien lieu
Anes, 9 ans

On peut apprendre des choses et approfondir avec des gens qui connaissent bien
Mélinda, 10 ans

Je suis impressionné par le plaisir qu'ils ont à sortir beaucoup plus que d'habitude, ça permet d'investir plus en classe parce qu'on n'a pas beaucoup de sorties donc on a bien préparé celle-ci et les enfants ils sont hyper motivés [...]. Ils ont parlé du fait d'avoir vu un musée alors que normalement on n'en voit pas et du coup on sent plus de motivation que d'habitude pour eux, pour nous c'est pareil parce que ça fait des moments riches et importants dans une vie de classe d'avoir des temps où on n'est pas à l'école, [...] c'est la chance de pouvoir le faire et cette année ça n'a pas été souvent le cas.
Clément, enseignant

On est contents car on ne peut pas sortir avec le Covid, on a eu de la chance de venir ici
Emir, 9 ans

3