

Ils nous parlent de leur métier...

Aujourd'hui, honneur à **Gérard TRIPOTEAU**, dessinateur aux chantiers Dubigeon.



Je suis né en 1943 à Licq-Athérey au Pays Basque. En 1950, mes parents emménagent à Bassens près de Bordeaux. Mon père travaille à la douane dans le port, je profite ainsi du spectacle des navires entrant et sortant. J'aime particulièrement cette vue, c'est d'ailleurs à cette époque-là que je construis ma première maquette d'un navire à voile.

Au départ, je voulais faire les beaux-arts mais ces écoles coûtent cher et mon père préfère que j'apprenne un métier qui « paie ». J'aime les bateaux, j'aime dessiner, alors mon père m'inscrit en 1958 en apprentissage aux chantiers de la Gironde à Bordeaux pour devenir traceur de coques, j'ai alors 15 ans. En 1960, je commence à travailler aux chantiers de la Gironde et deux ans plus tard, je retourne en formation, le chantier me proposant de devenir dessinateur.

Je pars alors vivre à Nantes, là où se trouve la Crèche, aux Ateliers et Chantiers de la Loire, seule école à proposer cette formation en France. J'avais le choix entre plusieurs spécialités : dessinateur coques, machines ou aménagements. Je décide de me

spécialiser dans le dessin coques. Ma formation est prise en charge financièrement par les chantiers de la Gironde en contrepartie de quoi je signe un contrat avec eux où je m'engage à travailler au chantier pendant un certain temps. Cette formation me plaît beaucoup, le dessin me permet de m'évader, je découvre la ville et surtout je rencontre ma femme Mado.

Mon apprentissage terminé, je retourne travailler aux chantiers de la Gironde en 1964. C'est aussi l'heure pour moi du service militaire à Toulon dans la marine. En 1969, les chantiers de la Gironde ferment leurs portes et, en parallèle, les Ateliers et Chantiers de Nantes fusionnent avec les chantiers Dubigeon. Je décide alors de m'installer avec Mado à Nantes. Je travaille d'abord aux chantiers Dubigeon sur le site de Chantenay deux mois, puis sur le site de la Prairie-au-Duc.

Mon travail de dessinateur coques consiste à réaliser des plans sur calque à différentes échelles (100^{ème} pour les dessins d'ensemble, 10^{ème} ou 15^{ème} pour les détails par exemple), j'utilise pour cela différents outils de géométrie comme les *kutsch* (type de règles à deux ou trois faces doubles graduées en fonction des échelles). Je travaille sur tous les types de navires (chalutier, cargo, car-ferry...). Le chantier ne fabriquait pas de navires en série, les types de navire changeaient, chaque bateau était spécifique, cela nous obligeait à nous adapter

continuellement, c'était très intéressant ! En parallèle, je commence à m'engager dans le syndicalisme en adhérant à la CFDT. J'avais vécu mai 68 à Bordeaux, ça avait été pour Mado et moi une vraie révolution !

A Nantes, dans les années 1980, je deviens délégué du personnel. Je participe à toutes les manifestations organisées par les copains, notamment au moment des premières annonces de fermeture du chantier en 1983. C'est d'ailleurs cette année-là que nous construisons la Caraque dont je réalise les plans. Je m'investis aussi à la commission culture du Comité d'Entreprise : nous inaugurons en juin 1984 la première exposition sur l'histoire de la construction navale à Nantes dans l'ancienne salle de la Crèche.

En 1986, le Comité d'Entreprise décide de créer une association pour sauvegarder toute cette histoire : je suis nommé président de l'Association « Histoire de la construction navale à Nantes ». Et puis vient le temps de la fermeture définitive du chantier en 1987. Je suis alors muté au chantier de l'Atlantique à Saint-Nazaire, je suis toujours dessinateur mais cette fois-ci je travaille sur ordinateur et là, le travail n'est plus du tout le même : zoomer sur un écran n'a rien à voir avec la réalisation d'un plan papier sur la table à dessin, avec la plume ou le tire ligne ! L'ambiance n'était pas la même non plus.

Et enfin la retraite arrive en 2003.



La Gazette des Chantiers

Journal de la Maison des Hommes et des techniques

Maison des Hommes et des techniques
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2bis Bd Léon Bureau
44200 Nantes
02 40 08 20 22

contact@mht-nantes.fr
<https://www.maison-hommes-techniques.fr/>
@maisonhommes-techniques.fr
@MhtNantes

Numéro 09

Juillet -
septembre
2022

EDITO

Le mot du président

Inscrire le site du parc des chantiers dans son histoire originelle

Le 28 juin dernier deux calicots ont été installés sur le bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes » rendant visible la présence de nos deux associations l'Association de l'Histoire de la Construction Navale à Nantes et la Maison des Hommes et des Techniques.

Le fait qu'aujourd'hui le lieu soit identifié comme le site du Parc des Chantiers et non plus comme le parc des machines constitue déjà une évolution essentielle, et nous n'y sommes pas pour rien. Si nous n'avons pas été les seuls à agir pour parvenir à ce résultat nous faisons partie des acteurs qui ont permis d'en arriver là. Cette première étape n'est cependant pas suffisante. Au-delà de la nécessité de notre visibilité, l'enjeu est de transmettre l'histoire originelle du site liée à la présence de la construction navale et de l'industrie depuis plusieurs siècles.

C'est en cela que la pose des deux calicots prend tout son sens. Tout cela s'inscrit dans notre démarche plus large visant à rendre plus visible notre histoire.

C'est vrai du projet « la Ligne Bleue » que nous menons avec la Cale 2 l'Île. C'est aussi vrai des QR codes permettant d'accéder à la « balade sonore » ou à l'aventure de la construction de la Caraque... A l'échelle de l'agglomération nantaise notre prochaine expo est de la même veine...

Cette pose de calicot prise en charge par le « Voyage à Nantes », notre présence dans sa documentation font suite à plusieurs rencontres entre la MHT, l'AHCNN et le Van et marquent sans doute un tournant...

Un seul objectif, continuer à agir pour une réelle valorisation de notre histoire....

Marcel Gautier

Agenda

Juillet 2022

Sam
02/07

Nuit du VAN
MHT ouverte
de 18h à 22h

Exposition Victor
Girard, photographe
à Nantes en 1900

A partir
du 04/07

Du Sam
09/07 au
Dim 31/07

Ouverture tous les week-ends de juillet, jours fériés et ponts de 14h à 18h

Août 2022

Jusqu'au
lundi 15/08

Exposition Victor
Girard

Solitaire du Figaro

Du 16/08
au 20/08

Du Sam
06/08 au
Dim 28/08

Ouverture tous les week-ends d'août, jours fériés et ponts de 14h à 18h

Septembre 2022

A partir
du 17/09

Nouvelle exposition
temporaire Nantes ville
industrielle, hier,
aujourd'hui, demain

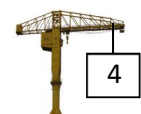
Journées du Patrimoine

Sam 17/09
et Dim
18/09

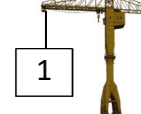
Au sommaire

- ❖ Exposition Victor Girard, photographe à Nantes en 1900 p. 2
- ❖ La Carakoi ? p. 2

- ❖ La Solitaire du Figaro p. 3
- ❖ Nouvelle exposition temporaire par la MHT p. 3
- ❖ Ils nous parlent de leur métier p. 4



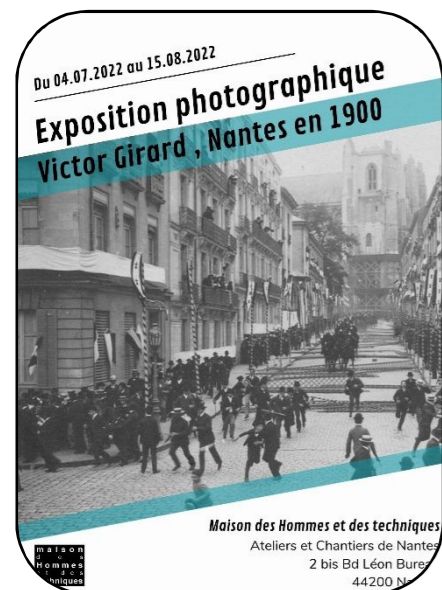
4



1

Victor Girard, photographe à Nantes en 1900

Du lundi 4 juillet au lundi 15 août 2022, la Maison des Hommes et des techniques a le plaisir d'accueillir l'exposition temporaire *Victor Girard, photographe à Nantes en 1900*.



Photographe professionnel et reporter au *Phare de la Loire* (ancêtre de *Presse-Océan*), Victor Girard (1867-1954) n'a cessé d'arpenter les rues de Nantes pour en photographier tous les aspects. Il a ainsi pu immortaliser le pont transbordeur, le port, les chantiers navals, l'arrivée des Américains lors de la Première Guerre mondiale...

Sa famille et notamment son arrière-petit-fils ont conservé tous

ses clichés dans un souci de transmission du patrimoine culturel de la ville et de la mémoire de leur aïeul.

L'exposition à la MHT vous permettra de découvrir 25 photographies de Nantes, accompagnées de maquettes de navires et d'appareils photos d'époque.

Pour en savoir plus : <https://www.maison-hommes-techniques.fr/exposition-temporaire-victor-girard/>

La Solitaire du Figaro

La 53^e édition de la Solitaire du Figaro va s'élancer de Nantes le 21 août prochain. A cette occasion, la Maison des Hommes et des techniques s'associe à cet événement en participant au village événementiel.



Vous pourrez retrouver la MHT du **16 au 20 août de 14h à 18h au village événementiel** sur le Parc des Chantiers, lieu emblématique de la construction navale nantaise.

La MHT vous renseignera sur son activité de valorisation de l'histoire industrielle locale et sur ses nouveaux projets. Vous découvrirez le projet de parcours *La Ligne Bleue* (découverte du patrimoine naval et nautique du Parc des Chantiers) réalisé en partenariat

avec l'association *La Cale 2 l'Île* et la balade sonore *A l'écoute des chantiers*, réalisée avec l'École de Design, la Ville de Nantes et le VAN.

Vous aurez aussi la possibilité de récupérer une maquette de navire en papier à fabriquer vous-même. Deux visites du site des chantiers animées par des anciens ouvriers vous seront proposées le samedi 20 août.

Pour plus d'information, rendez-vous sur notre site Internet.

La Carakoi ?

Projet de valorisation mené par les lycéen.ne.s du lycée Alice d'Orbigny de Bouaye

Cette année, la MHT a souhaité valoriser un élément important mais méconnu de son patrimoine : la Caraque. Pour cela, la MHT a demandé le concours de lycéen.ne.s pour protéger cet objet patrimonial original au titre des Monuments Historiques.

Les lycéen.ne.s de Bouaye se sont penché.e.s sur l'histoire de la Caraque, maquette d'un navire de commerce du XV^e siècle et emblème de la ville de Nantes.

La Caraque a été construite en 1983 par les ouvrier.ère.s, place du Commerce, lors d'une manifestation inédite contre la fermeture des chantiers navals. Elle se trouve aujourd'hui devant le bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes.

Les élèves de deux classes de STMG (Sciences et Technologies du Management et de la Gestion) ont constitué un dossier

documentaire sur l'histoire de cet objet méconnu des Nantais.e.s. Pour cela, ils et elles ont à la fois suivi des visites à la MHT, interviewé des anciens ouvriers, rencontré un professionnel de la DRAC et consulté nos archives.

Ce dossier a été envoyé au Ministère de la Culture. Si le Ministère accède favorablement à cette demande, ce serait alors la première fois en France qu'un tel objet patrimonial défendu par des élèves soit protégé !

Pour en savoir plus sur ce projet : <https://www.maison-hommes-techniques.fr/la-carakoi/>



Elèves en train d'interroger les passants sur l'histoire de la Caraque devant celle-ci.

Nouvelle exposition temporaire

A partir du 17 septembre 2022, la Maison des Hommes et des techniques a le plaisir de vous proposer une nouvelle exposition temporaire *Nantes ville industrielle, hier, aujourd'hui, demain*.

Dans sa démarche de faire connaître au plus grand nombre le patrimoine lié à l'industrie et aux métiers, la MHT a centré sa nouvelle exposition sur l'importance de l'industrie à Nantes.

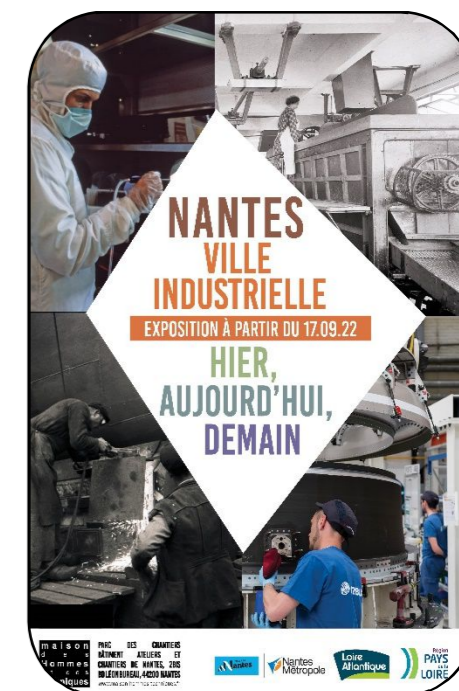
L'agglomération a en effet un passé industriel riche et varié. Cette histoire a façonné la ville, ses habitant.e.s et son identité. De tous temps, la Loire a été source de richesses et d'échanges pour la ville.

Grâce au fleuve, de nombreuses entreprises aux productions variées se sont développées et ont fait preuve d'innovation pour faire perdurer cette grande aventure industrielle jusqu'à aujourd'hui.

L'exposition a donc pour objectif de montrer la diversité des secteurs industriels présents dans l'agglomération, mettre en avant le maillage d'industries et leurs productions variées, montrer comment l'industrie a marqué et marque encore le territoire.

Elle permet aussi de souligner le dynamisme de l'industrie nantaise et valoriser les productions du futur. Pour cela, la MHT a mené un long travail de recherches et a pris contact avec de nombreuses entreprises et associations du patrimoine industriel afin de vous faire découvrir toute la richesse de cette histoire locale.

Pour plus d'information, rendez-vous sur notre site Internet.



©MHT

