

Aujourd'hui, honneur à **Daniel Guiho**, 41 ans aux *Ateliers et Chantiers de Bretagne*.



Je suis né le 22 février 1947 à Nantes et j'ai été à l'école à Saint-Similien. J'ai obtenu mon BEPC en 1962, année où j'ai aussi passé un concours pour travailler dans des entreprises nantaises. Au début, j'ai été pris chez *Brissonneau* mais à ce moment-là il y avait déjà beaucoup de changement dans l'industrie nantaise et je me suis retrouvé en apprentissage au chantier de Bretagne, ou plutôt au chantier de Nantes tout nouveau, issu de la fusion entre les ACL et les ACB pour former les ACN.

J'ai 15 ans et mon premier chef d'équipe c'est une femme, Laure Renaud, qui m'a appris à polir les ailettes de turbines du paquebot *France* en utilisant une poudre fabriquée avec des copeaux de fonte, de la sciure de bois et de la graisse. Ça a été mon premier travail dans le hall 6 et en parallèle j'avais des cours un vendredi sur deux aux *Batignolles* pour avoir plus de connaissances sur les métaux et technologies de la métallurgie.

J'allais aussi aux cours du soir aux Beaux-Arts pour passer mon CAP de dessinateur industriel que j'ai obtenu en 1965.

L'année 1962 marque aussi le début de mon engagement syndical à la JOC et ma rencontre avec un ingénieur distribution vapeur qui m'a suivi toute ma vie.

Son surnom c'était « MC2 », il s'appelait Maurice Caudan, il m'a toujours guidé et quand je me suis intéressé aux moteurs, c'est lui qui m'a envoyé à la Courneuve en 1965, là où était le bureau d'études des moteurs.

J'ai donc fait une alternance là-bas pendant un an et demi et je suis resté à la Courneuve jusqu'en 1968 car il avait aussi réussi à m'inscrire à l'École Centrale de Paris pour que j'y suive des cours sur les moteurs, les carburations et les injections. Je reviens au chantier en mars 1968, je travaille au bureau d'études, j'assure les suivis des contrats de commandes ainsi que la réalisation des pièces moteurs.

En parallèle, le premier ordinateur arrive au chantier en 1965. On dessinait les plans et une fois qu'ils étaient validés, on les prenait en photo et on les mettait sur des cartes perforées qui étaient capables d'être lues par l'ordinateur. C'était un ordinateur uniquement de classement.

En 1972, les moteurs diesel ne sont plus fabriqués à Nantes et je change de bureau d'études, j'arrive ici dans le bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes ». Je travaille principalement sur les bâtiments militaires et je

commence à faire des déplacements. Je suis parti par exemple pendant un an au Pirée sur l'ex *Moledet* construit au chantier en 1962, les Israéliens venaient de le vendre aux Grecs et il a fallu assurer sa transformation au niveau de la propulsion.

Quand je reviens en 1973, je passe un an à la crèche pour me mettre aux normes d'écriture sur les plans et documents pour l'armée. En 1976, le paquebot *France*, que j'ai suivi pendant toute sa carrière, est vendu à la Norvège et installé à Bremerhaven en Allemagne pour être transformé. Maurice Caudan, l'ingénieur qui me suit, me demande d'aller récupérer 2 hélices de ce bateau qui seront ensuite réinstallées sur le *Clemenceau* et sur le *Charles de Gaulle* pour essais.

En 1985, plus de 1000 personnes sont licenciées aux ACB, je travaille alors sur le programme « Sawary » pour la propulsion de 5 bâtiments, 3 frégates et 2 pétroliers ravitailleurs, ce qui me permet de ne pas faire partie de ces départs. Par la suite, je vais travailler sur l'étude d'hélices avec de nouvelles formes.

En 2003 vient le temps de la retraite pour moi. J'ai travaillé sur 147 bateaux et je remercie mes parents, mes guides, mes copains et l'ensemble des gens rencontrés à travers le monde, des personnes grâce à qui je suis devenu l'homme que je suis.

La Gazette des Chantiers



Numéro 12

Avril - Juin
2023

Journal de la Maison des Hommes et des techniques

Maison des Hommes et des techniques
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2bis Bd Léon Bureau
44200 Nantes
02 40 08 20 22

contact@mht-nantes.fr
<https://www.maison-hommes-techniques.fr/>
@maisonhommes-techniques.fr
@MhtNantes



EDITO

Le mot du président

Une très bonne année 2022

Nous venons de tenir notre assemblée générale le 4 avril, et c'est avec un grand plaisir que nous avons présenté le bilan des activités 2022 d'une ampleur jamais vue dans la maison. En effet, nous avons enregistré 28 000 visiteurs. Concernant les scolaires nous avons accueilli :

78 classes d'écoles primaires, 12 classes de collèges, 25 classes pour les Lycées généraux et technologiques, 3 classes de lycées professionnels, 9 groupes d'étudiants et 4 groupes de personnes en situation de handicap.

L'ambition de la MHT d'être un outil de transmission se concrétise par ces chiffres et prend tout son sens à travers notre volonté de valoriser le patrimoine industriel et les cultures ouvrières. Notre travail dans le cadre des parcours pédagogiques permet aux jeunes de parler des métiers, du travail, des salariés et du patrimoine industriel. Sur ce dernier point, le projet mené avec le lycée de Bouaye, concernant la CARAQUE, est une première en France, car c'est la première fois que des élèves montent un dossier d'inscription Monument historique et c'est la première fois que du patrimoine syndical est inscrit.

L'année 2023 est partie sur les mêmes bases, preuve que notre ambition n'est pas déconnectée et correspond à de réelles demandes.

Cales 2 et 3

Garant du patrimoine du site des chantiers, nous demandons depuis plusieurs années à Nantes Métropole la préservation et l'entretien des cales de lancement qui se dégradent. La rencontre avec plusieurs associations et l'intervention récente à la commission permanente Loire a permis de ré-interpeler Johanna ROLLAND qui nous a assuré d'une rencontre rapide. Nous l'attendons instamment.

Bernard Fillonneau

Agenda

Avril 2023

15/04 & 16/04
22/04 & 23/04
29/04 & 30/04

Ouverture week-end
14h-18h

Fermeture exceptionnelle
Lundi 10/04

Mai 2023

Fermetures exceptionnelles les :

Lundi 01/05
Lundi 08/05
Jeudi 18/05
Vendredi 19/05
Lundi 29/05

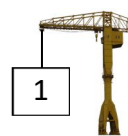
Juin 2023

Samedi 03/06
Dimanche 04/06

Débord de Loire
Ouverture de 14h à 18h

Au sommaire

- ❖ Participation à la formation professionnelle de Nantes Université p. 2
- ❖ Retour sur l'exposition d'arts *De lien à l'autre* par le Festival Handiclap p. 3
- ❖ Participation de la M.H.T à *Débord de Loire* p. 3
- ❖ Ils nous parlent de leur métier p. 4
- ❖ Retour sur la journée de rencontre « L'impression 3D dans l'industrie » p. 2



Participation à la formation professionnelle de Nantes Université

Depuis plusieurs années, la MHT participe à différentes formations professionnelles proposées par Nantes Université dans les domaines notamment du patrimoine et de la recherche en histoire.



Titouan et Ellie en M1 et M2
Valorisation des Nouveaux Patrimoines

La MHT porte en effet un intérêt particulier aux formations professionnalisantes et mène, pour cela, un partenariat privilégié avec Nantes Université en accueillant des stagiaires.

Cette année, les différentes missions de stages proposées mettent à l'honneur l'inventaire.

La MHT a accueilli 2 stagiaires en première année de master recherche en histoire sur une durée de 6 semaines pour les former aux méthodes d'inventaire. Les étudiants ont eu pour mission d'inventorier les fonds d'archives récemment récupérés de deux entreprises nantaises : Guillouard et Armor.

En parallèle, l'association encadre aussi deux étudiant·e·s respectivement

en première et deuxième année de master en valorisation des nouveaux patrimoines pour une durée de six mois.

Leurs inventaires portent sur les fonds d'archives de deux grands militants de la navale nantaise à savoir Jean Relet (également membre fondateur de la MHT) et Marcel Guihéneuf, chaudronnier au chantier et grand responsable syndical, surnommé le « P'tit Pape de la Navale ».

Retour sur la journée de rencontre « L'impression 3D dans l'industrie »

Le jeudi 9 mars 2023, la MHT a organisé, en partenariat avec le Rectorat et le lycée Livet de Nantes, une journée de rencontre autour de la question de l'impression 3D utilisée dans le domaine de l'industrie.

Dans le cadre de sa nouvelle exposition *Nantes ville industrielle, hier, aujourd'hui, demain* et dans le cadre de la politique métropolitaine liée à la Culture Scientifique, Technique et Industrielle, la MHT a proposé aux étudiants du lycée Livet et à leurs correspondant·e·s italien·ne·s de Parme d'investir les lieux pour s'interroger sur la 3D dans le milieu industriel.

Pour cela, la MHT a proposé aux lycéen·ne·s de commencer cette journée par un temps de découverte de ses expositions, suivi d'une rencontre avec Olivier LANNEAU, Fab Manager de l'OpenLab de Naval Group. Les élèves ont pu échanger avec lui sur son parcours professionnel,

son métier d'ingénieur, et sur sa mission de direction du laboratoire de recherches et prototypage.

La journée s'est poursuivie par l'animation de plusieurs ateliers par les étudiant·e·s et l'association Miniflotte 44.

Les élèves ont réalisé des tests d'intelligence artificielle à partir

du fonds d'outils de la navale (reconnaissance de bouteilles et de clés à cliquet).

Ils et elles ont aussi participé à la création d'objets réalisés en impression additive et ont découvert plusieurs maquettes de navires réalisées à partir d'une imprimante 3D par les bénévoles de l'association Miniflotte 44.



Atelier Impression 3D

Retour sur l'exposition d'arts « De lien à l'autre » par le festival Handiclap

Dans le cadre de son partenariat avec Handiclap et à l'occasion de la 36^e édition du festival, la MHT a eu le plaisir d'accueillir l'exposition d'arts plastiques *De lien à l'autre*.



Exposition « De lien à l'autre », Festival Handiclap

Réalisée par des artistes en situation de handicap et fruit du travail fait dans le cadre d'ateliers d'art en établissement médico-social, cette exposition avait pour thème principal le lien.

La MHT a ainsi pu accueillir les œuvres de l'Esat « La Soubretière »

de Savenay orientées autour de créations en bois et d'une sculpture intitulée *Le Multivers*.

Le Foyer de vie « Les Abris de Jade » de Saint-Brevin-les-Pins a réalisé une œuvre collective sur le thème du lien et du partage, la Maison d'accueil spécialisée et le Service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés nous ont proposé l'œuvre *Tisseurs de Liens*, mélange de peintures, assemblages et modelages.

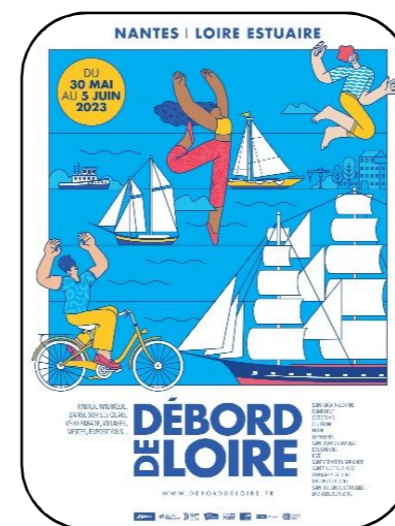
Les services médico-sociaux DI – TFC de Nantes et leur équipe « les Talentueux » ont, quant à eux, imaginé *Les Voyages*

sensoriels au bord de l'eau, tableau sensoriel qui invitait à observer, toucher, écouter et partager ce que le public ressentait. Pour terminer, le Foyer de vie Saint-Joseph a réalisé l'œuvre *Les Clichés rapprochent* en utilisant le procédé de light-painting, technique visuelle de prise de vue photographique fondée sur la captation de la lumière sur un capteur optique ou numérique.

En complément, la MHT a accueilli plusieurs temps de lecture adaptée animés par la Bibliothèque municipale de Nantes pour découvrir le fonds adapté de la médiathèque Floresca Guepin.

Participation de la MHT à Débord de Loire

Du 30 mai au 5 juin 2023, le grand évènement nautique et artistique de l'estuaire *Débord de Loire* revient pour sa 3^e édition. Dans ce cadre, la MHT participe avec plusieurs animations.



Affiche Débord de Loire

Pour la 3^e édition de ce festival, la MHT propose notamment au public scolaire un parcours pédagogique « Embarquez au temps du Belem ».

Ce projet, réalisé en partenariat avec l'Association Culturelle de l'Eté qui gère le festival *Débord de Loire*, les Archives municipales de Nantes, le Château des Ducs et la Fondation Belem propose aux enfants de découvrir, sous tous ses aspects, l'histoire emblématique du Belem.

Le public pourra notamment découvrir les affiches réalisées par les classes sur le village du festival.

Pour cette occasion, la MHT proposera aussi une exposition en extérieur dans le cadre de son projet « *La Ligne Bleue* » pour valoriser le patrimoine industriel et nautique du site.

Cette exposition mettra en avant des photographies d'archives en grand format des différents lieux emblématiques de cette partie ouest de l'Île de Nantes et sera accompagnée d'un livret familial.

En complément, les bénévoles animeront des visites guidées en extérieur le samedi 3 et dimanche 4 juin l'après-midi.