

Dossier de presse

Crédit photo :
CHT / S. Pignatelli / Contrasto



19.10.2019 ▶ 31.07.2021

Parc des Chantiers

Entrée libre

Maison
des Hommes
et des techniques

LA FACE CACHÉE DES HÉLICES

Conception graphique : Atelier moins mais mieux

maison
des
Hommes
et des
techniques

Histoire de la
Construction
Navale à
Nantes

Région
PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

Nantes
Métropole

VILLE DE
Nantes

SOMMAIRE DU DOSSIER DE PRESSE

La Maison des Hommes et des techniques	p. 3
La Face cachée des hélices	
L'origine du projet	
Synopsis et objectifs de l'exposition	p. 4
Parcours dans l'exposition	p. 5
Réalisations et Partenaires	p. 8
Informations pratiques	p. 10

LA MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES



Parc des chantiers, Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
©MHT

La Maison des Hommes et des techniques (MHT) est une association loi 1901 basée sur le **Parc des chantiers** à la pointe ouest de l'Île de Nantes.

Quelques années après la fermeture des chantiers navals de Nantes en 1987, d'anciens ouvriers créent, en **1994**, la MHT. Celle-ci s'implante dans **l'ancien bâtiment de direction "Ateliers et Chantiers de Nantes"** des chantiers navals.

La MHT a pour principaux objectifs de :

- maintenir vivante la **mémoire de la construction navale nantaise**,
- de faire connaître **l'histoire industrielle et sociale nantaise**
- et de mettre en valeur les **cultures ouvrières**.

La MHT s'attache également à mettre en lumière les différentes formes d'organisation du monde du travail et se veut être un lieu de réflexion sur la place et le rôle du travail dans la société.

Véritable lieu de vie associative, la MHT propose au public une exposition permanente sur l'histoire de la construction navale, **Bâtisseurs de navires**.



Espace "Métiers"
de l'exposition permanente ©MHT



Accueil d'une classe nantaise de CM1/CM2
©MHT

La MHT accueille également des **groupes** en visites et/ou ateliers effectués par une médiatrice du patrimoine. En 2019, la MHT a reçu plus de 20 000 visiteurs dont **100 groupes de scolaires et 40 autres groupes** (associations, insertion, ehpad...)

Par ailleurs, le MHT réalise ou accueille régulièrement des expositions temporaires en lien avec le patrimoine industriel, maritime et fluvial ou le monde du travail (techniques, histoire, militantisme, métiers...). Elle met aussi en place des rencontres, conférences et animations.

A ce titre, depuis octobre 2019, la MHT accueille sa nouvelle exposition temporaire
La Face cachée des hélices.

LA FACE CACHEE DES HELICES

La Maison des Hommes et des techniques présente sa nouvelles exposition temporaire **La face cachées des hélices** depuis octobre 2019.

L'origine du projet

En 2000, la Fonderie Atlantique Industrie, communément appelée **La Nantaise de Fonderies**, a donné à Nantes Métropole un ensemble d'objets liés à la fabrication des pales d'hélices.

Afin de mieux connaître cette collection, **la Direction du patrimoine et de l'archéologie de la Ville de Nantes** a confié une **mission d'étude** en janvier 2017 à la Maison des Hommes et des techniques, association référente à Nantes sur l'histoire de la construction navale.

A la suite de cette étude, la Ville de Nantes et la MHT ont souhaité révéler **l'importance historique et technique de cette collection** à travers une exposition.

Synopsis et objectifs de l'exposition

Cette nouvelle exposition se veut l'occasion de présenter au grand public les pales d'hélices comme aboutissement d'une chaîne complexe émanant de différents corps de métiers et savoir-faire.

Il s'agit aussi de montrer que derrière **l'objet spectaculaire**, qui peut fasciner par sa taille et sa forme, se cache un vocabulaire bien précis, une **expertise**, et des gestes propres aux industries liées à la construction navale; des industries profondément ancrées dans **l'histoire locale**.

Ainsi, avec cette exposition, le public est amené à découvrir les grandes étapes de fabrication des pales d'hélices, ce qu'est un modeleur, un hydrodynamicien, le trousseage, le cupro-aluminium... et ce à travers des documents, photographies anciennes, plans, maquettes et une collection unique de pales d'hélices.

PARCOURS DANS L'EXPOSITION

L'exposition se compose de **cinq thématiques**.

Thème 1 : Faire avancer un bateau à travers le temps

Cette première partie se veut une **introduction** à la question de la **propulsion**.

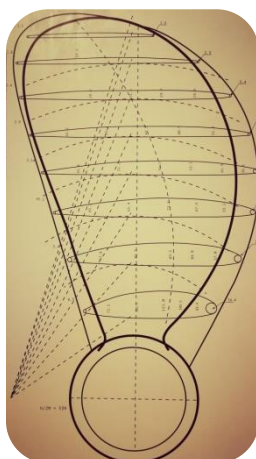
Qu'est-ce qui permet de faire avancer un bateau ?
Quels sont les différents modes de propulsions utilisés de l'Antiquité à nos jours ?

Grâce à plusieurs maquettes et photographies, le public est sensibilisé aux différents modes de propulsion et à leur évolution dans le temps, de la propulsion humaine au cargo à voiles.



Exemple de propulsion humaine,
maquette Réale de France, MHT

Thème 2 : Inventer une hélice, la conception



Exemple de dessin d'une
pale fait par
l'hydrodynamicien.
Croquis réalisé par
l'atelier de graphisme
Moins Mais mieux

Des balbutiements au milieu du XIXe siècle avec la "vis Sauvage" de l'ingénieur français Frédéric Sauvage, à la conception par ordinateurs des ingénieurs-hydrodynamiciens, la conception d'une hélice a beaucoup évolué.

Plusieurs **caractéristiques** entrent en ligne de compte suivant les navires telles que la diamètre de l'hélice, son poids, le nombre de pales... et cela nécessite l'utilisation d'un vocabulaire particulier.

Thème 3 : Du papier au métal, la fabrication

Dans cette troisième partie de l'exposition, le public découvre que la fabrication d'une hélice nécessite différentes étapes et différents savoir-faire.

Dans un premier temps, un **modeleur** réalise un **modèle en bois** de la pale à partir des dessins faits par l'hydrodynamicien.

Dans un second temps, le modèle en bois est transmis au **fondeur**. Celui-ci réalise un **moule** dans lequel le modèle en bois va être déposé pour laisser une empreinte de la pale. Le **métal fondu** peut ensuite être coulé dans le moule.

Enfin, l'**usineur** assure la finition de la pale.

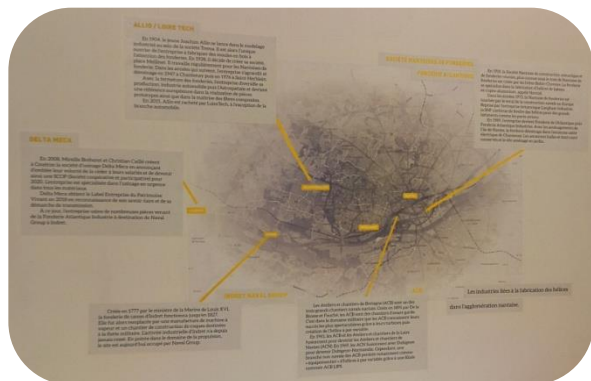
Cette succession d'étapes est présentée dans l'exposition grâce à la présentation d'outils mais aussi de photographies d'archives.



Montage en escalier du modèle de pale en bois

Thème 4 : Des commandes mondiales dans un écosystème nantais

Les modèles de pales témoignent d'une **industrie ligérienne ancienne**, liée à la construction navale, recevant des **commandes du monde entier** et en pointe technologiquement.



Cartes des entreprises liées à la fabrication des hélices dans l'agglomération nantaise

Au travers de **deux cartographies**, le visiteur est amené à prendre connaissance de ce rayonnement international mais aussi du maillage d'entreprises liées à la fabrication d'hélices dans l'agglomération.

Thème 5 : Des pales devenues patrimoine

Cette dernière partie de l'exposition présente l'histoire de cette collection de pales unique en France entre 2000 et 2019.

Il est notamment expliqué que la grande majorité des modèles de pales de cette collection sont des **modèles datant des années 1960 à 1990**.

La spécificité de cette collection tient du fait que sa fabrication se trouve à mi-chemin **entre l'artisanat et l'industriel**. Elle est le **témoin de l'évolution de techniques et de savoir-faire disparus**. Les modèles en bois ont en effet disparu aujourd'hui pour laisser place au numérique.

En 2020, le Ministère de la Culture étudiera une protection de cette collection au titre des **Monuments Historiques**.

La MHT, quant à elle, s'attachera à faire vivre cette exposition auprès du public scolaire, individuels, professionnel... par le biais de visites et animations.



Ilot central de l'exposition avec différentes formes de pales ©MHT

REALISATION ET PARTENAIRES

Partenaires financiers et scientifiques

Ville de Nantes

La face cachée des hélices est le fruit d'une collaboration entre la **Ville de Nantes** et la **Maison des Hommes et des techniques**. La Ville de Nantes a en effet participé à la réalisation de cette exposition et à son financement.

Partenaires scientifiques

L'université de Nantes, l'Ecole Centrale, le Pôle historique d'Indret, l'entreprise DELTAMECA, l'entreprise Fonderie Atlantique Industrie, ...

Scénographie - Graphisme - Mobilier

- **Ségolène SAURET, scénographe :**

Un appel d'offre a été lancé en juin 2019. A la suite de celui-ci, la scénographe Ségolène SAURET a été retenue.

Le défi en terme de scénographie était de rendre ce sujet technique et parfois complexe à expliquer accessible à tous. La proposition d'une scénographie pédagogique et immersive a été choisie.

Pour la réalisation de cette scénographie, Ségolène SAURET s'est entourée de deux collaborateurs pour la réalisation du graphisme et du mobilier.

- **Atelier Moins Mais Mieux, graphisme :**

La réalisation du graphisme de l'exposition a été assuré par l'atelier *Moins Mais Mieux*.

- **Association Gueules de Bois, mobilier :**

En ce qui concerne le mobilier de l'exposition, celui-ci a été réalisé par l'association *Gueules de Bois* qui a organisé des ateliers participatifs de menuiserie.

REALISATION ET PARTENAIRES

Partenaire historique

- **Association Histoire de la Construction navale à Nantes (AHCNN)** :

Nous avons pu également compter sur la participation de l'AHCNN et de nos anciens de la navale pour la réalisation du mobilier de l'exposition notamment.

La Maison des Hommes et des techniques remercie aussi :

Les prêteurs de l'exposition :

- **Château des Ducs de Bretagne - Musée d'histoire** pour le prêt de deux maquettes et de deux modèles de pale.
- **Fonderie Atlantique Industrie** pour le prêt d'un modèle de pale, d'une pale en polystyrène et de deux demi-chassis.

Et la participation de :

- **Ecole Centrale de Nantes** pour la réalisation des plans d'une maquette de pale d'hélice en bois
- **L'école du Bois** pour la réalisation de la maquette de pale d'hélice en bois issue des travaux de l'Ecole Centrale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu d'exposition

Maison des Hommes et des techniques

Parc des Chantiers
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2 Bis Boulevard Léon Bureau
44200 NANTES

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi
10h-13h / 14h-18h
Ouverture certains week-end de mars à octobre
(voir site Internet et réseaux sociaux)

Tarifs

Entrée libre
Visites commentées possibles pour les groupes, sur réservation, participation forfaitaire

Renseignements

02 40 08 20 22
mht.nantes@wanadoo.fr
<http://www.maison-hommes-techniques.fr/>



@MhtNantes



@maisonhommestechniques.fr

Accès

Transports en commun :
Tram L1 - arrête Chantiers navals
Busway 5 - arrête Prairie au Duc
Bicloo - station Machines de l'île