

Ils nous parlent de leur métier...

Aujourd'hui, honneur à Henri Chevolleau, conducteur sandwicheuse à la BN.



Je suis né le 7 juin 1946 à Saligny en Vendée. Je grandis avec un père ouvrier agricole, manoeuvre en maçonnerie puis facteur aux PTT et une mère au foyer.

Je réalise ma scolarité au sein de l'école primaire Saint-Fulgent et obtiens mon certificat d'études primaires le 2 juin 1960. Quelques jours plus tard, le 7 juin 1960, je rentre en apprentissage en fournil à Sérigné. À ce moment, je suis amené à soulever et vider des sacs de farine de 100 kilos et j'apprends les méthodes de pétrissage à la main. Cette formation dure 3 ans, puis j'obtiens mon examen de fin d'apprentissage en juin 1963. Pour valider cet examen, je devais savoir pétrir à la main, mettre au four, évaluer le moment de la mise au four et gérer la cuisson.

À partir de juillet 1963, je deviens officiellement ouvrier boulanger au fournil de Chavagnes-les-Redoux. Je suis alors ce qu'on appelle « ouvrier à deux mains », sachant à la fois pétrir et mettre au four. On y fabriquait surtout du pain et parfois des croissants, des viennoiseries et de la brioche. Je travaille ensuite brièvement avec mon frère dans une boulangerie située au nord de la Vendée, jusqu'en août 1965. En septembre 1965, c'est encore une nouvelle étape professionnelle, je deviens boulanger dans un fournil situé aux Sorinières. J'y travaille pendant 8 ans, jusqu'en juin 1973. Les horaires de travail pouvaient être très difficiles, il m'est arrivé de travailler 24h d'affilé et de 65 à 70h par semaine.

En 1973, je suis embauché à l'atelier biscotte de la BN, situé à Carquefou. Je m'occupe alors de régler le four de grillage des biscottes. À la BN, contrairement aux précédents emplois que j'avais exercés sur différents fournils, le travail que je réalise n'est plus manuel, je deviens en quelque sorte un « presse-bouton ».

Un an après mon arrivée à la biscuiterie, je deviens délégué CFDT du personnel en juin 1974 et délégué au Comité d'Entreprise (CE). Avec le premier choc pétrolier de 1973, l'atelier biscotte, nécessitant beaucoup d'énergie, est contraint de cesser son activité. Il est ensuite remplacé par un atelier de produits extrudés (Fritelles par exemple). En 1975, l'entreprise BN fait le choix de rapatrier tout le personnel de ses différents ateliers sur le site de Vertou et deux lignes de production sont également préservées à Nantes, pour la fabrication des casse-croûtes et des bouchées à la reine.

À Vertou, les biscuits fabriqués sont des goûters fourrés, les fameux « Choco BN ». Il y avait bien sûr d'autres parfums, comme la vanille, la framboise, la fraise ou l'abricot et différentes formes pour le conditionnement. J'intègre, en 1975, le site de Vertou, en tant que conducteur sandwicheuse. Cette machine permettait d'intégrer la crème ou le gel entre les deux biscuits. Sur ce poste, je dois assurer le montage de la machine le matin, la régler, pour qu'elle assure ensuite le fourrage des biscuits lors de leur arrivée sur la ligne de production. Je dois aussi vérifier que le bon nombre de biscuits passe dans la machine dans les temps prévus et surveiller leur arrivée. Je visualisais, à la sandwicheuse, les biscuits mal cuits ou fêlés.

Côté syndicat, mon activité évolue aussi, puisque je deviens, en janvier 1978, secrétaire du CE et un des principaux responsables de la section. Cette année-là, j'intègre également la fédération de l'alimentation CFDT. Mes combats portent alors sur les salaires et les conditions de travail. Il y avait notamment des problématiques liées à certaines machines qui pouvaient esquisser les doigts des ouvrières et des ouvriers. Je me bats aussi contre les inégalités hommes-femmes très fortes qui existaient dans l'entreprise : les postes les plus rémunérateurs toujours octroyés aux hommes et les postes féminins toujours supprimés en premier lieu lors des restructurations. Enfin, j'ai aussi tenté de mener des actions pour que le travail de nuit soit limité.

Je reste travailler à la BN de 1975 à 2002, année qui marque mon départ en pré-retraite. Cette même année, je participe à un dernier conflit emblématique de l'entreprise portant sur les salaires et la possibilité de départ en retraite anticipé pour les gens ayant travaillé en équipes alternantes. 3 semaines de grèves sont menées à ce moment.

De 2008 à 2018, je suis secrétaire de l'Union Territoriale Retraités CFDT de Loire-Atlantique. J'y croise régulièrement des bénévoles de la MHT, ce qui me conduit progressivement à participer à quelques actions de l'association. J'ai ainsi pu apporter mes connaissances sur les syndicats de la BN pour l'exposition « L'agroalimentaire, une empreinte nantaise ».

Agenda

Avril

Du mardi 7 avril au samedi 18 avril 2026 : Exposition du festival Handiclap.

Week-ends du 11/12, 18/19 et 25/26 avril : Ouverture de la MHT de 14h à 18h.

Mai

Du lundi 18 mai au vendredi 5 juin 2026 : Exposition Plastic Odyssey.

LA GAZETTE DES CHANTIERS

Journal de la Maison des Hommes et des techniques

Numéro 24

Avril - Juin 2026

ÉDITO

La MHT et la vie nantaise

Notre nouvelle exposition temporaire « L'Agroalimentaire, une empreinte Nantaise » est ouverte depuis février et au regard du nombre de visiteurs, elle suscite déjà un grand intérêt. La couverture médiatique a été intéressante et le bouche à oreille fonctionne. Par ailleurs, plusieurs visites de groupes ont déjà eu lieu. L'histoire de l'agroalimentaire à Nantes étant importante, en effet de nombreuses personnes ont travaillé, ou travaillent dans ce secteur industriel, d'autres se remémorent des moments vécus ; le passage dans l'exposition est aussi l'occasion d'entendre de nombreux témoignages.

Autre sujet de l'actualité nantaise, l'arrivée de la structure du nouveau pont. Même si la MHT n'est concernée ni de près, ni de loin par cette réalisation, elle a dans le même temps entrepris un travail d'archivage sur le pont transbordeur qui a été utilisé de 1903 à 1958. En effet, au moment où le nouveau pont se met en place, là aussi, des personnes se remémorent notre histoire locale et les journalistes remontent le temps. Pour cela, ils s'adressent évidemment à la MHT. Des articles ont ainsi été publiés par Presse Océan et Ouest-France sur nos archives liées au pont transbordeur. Par ailleurs, la maquette de ce pont dans nos locaux n'a jamais autant intéressé.

En avril, le festival HANDICLAP propose une exposition d'arts dans nos locaux, passez la voir, le vivre-ensemble est tellement précieux.

D'autres projets et activités sont en cours, notre AG, qui se tiendra le 28 avril, en fera état.






Bernard Fillonneau
Président de la MHT

Au sommaire

- Page 2** • Notre exposition sur l'agroalimentaire ouverte !
- Page 3** • Retour sur l'exposition "Des grues et des hommes"

- Page 3** • Festival Handiclap
- Page 3** • Exposition Plastic Odyssey
- Page 4** • Ils nous parlent de leur métier

Maison des Hommes et des techniques
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2 bis Boulevard Léon Bureau
44200 Nantes
0240082022

 Maison des Hommes et des techniques
 contact@mht-nantes.fr
 maison-hommes-techniques.fr
 Maison des Hommes et des techniques
 mht_nantes

Notre exposition sur l'agroalimentaire ouverte !

Depuis le 11 février, notre exposition « L'agroalimentaire, une empreinte nantaise » est ouverte au public !

Si vous n'êtes pas déjà venus la visiter, nous vous offrons ici un petit aperçu de son contenu, en photographies.

Par ici, vous pourrez découvrir l'histoire des grands secteurs nantais de l'agroalimentaire, avec les noms incontournables de LU, BN, Cassegrain, Tipiak ou encore Béghin-Say.



Espace des secteurs industriels.

Cette zone de l'exposition aborde la chaîne de production et les différentes étapes de fabrication d'un produit alimentaire.



Espace des étapes de la production.

Cet espace montre l'évolution de la publicité dans cette branche industrielle.



Espace de la publicité.

Enfin, une attention particulière a été portée aux enfants, puisqu'un certain nombre de dispositifs de médiation ludiques sont répartis dans les différentes zones de l'exposition : un jeu de cubes, une mise en scène avec un miroir ou encore une carte des industries.



Mise en scène avec miroir dans l'espace publicité.

Pour les vacances de printemps et les mois d'été (juillet et août), la MHT sera ouverte tous les week-ends, de 14h à 18h. Cela donne une idée de sortie culturelle sympathique et gratuite pour les beaux jours ! Comme pour notre exposition temporaire précédente, des visites guidées sont proposées au public et aux scolaires pour approfondir notre propos sur l'agroalimentaire. Pour plus d'informations à ce sujet, n'hésitez pas à consulter notre site internet : <https://www.maison-hommes-techniques.fr>

Retour sur l'exposition « Des grues et des hommes »



Gérard Tripoteau, ancien dessinateur du chantier Dubigeon, observant une œuvre de Trax.

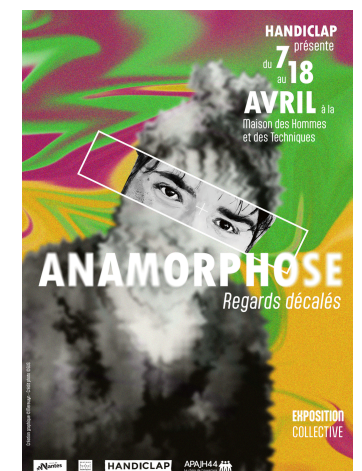
À la MHT, on ne chôme pas ! Preuve en est, à peine notre exposition agroalimentaire ouverte, les emblématiques grues Titan de Nantes et de Saint-Nazaire se sont déployées dans notre salle de conférences pour une période de deux semaines. Peintes et exposées par l'artiste Trax, ces dernières ont réussi à convaincre le public, venu en nombre les découvrir. Cette belle exposition a aussi permis de rendre hommage aux ouvriers de la navale, avec quelques peintures les mettant à l'honneur.

Festival Handiclap

Du mardi 7 avril au samedi 18 avril 2026, la MHT accueille la nouvelle exposition temporaire du festival Handiclap et de l'APAJH 44 : « Anamorphose, regards décalés ».

L'anamorphose, c'est l'art de la déformation maîtrisée. Une image altérée, illisible à première vue, qui ne révèle son sens qu'à travers un angle précis. Ce jeu entre illusion et réalité interroge notre perception du monde : ce que nous voyons n'est pas toujours ce qui est. En d'autres termes, une anamorphose, c'est un ensemble de formes, à priori chaotique, qui devient une image si on la regarde d'un certain endroit ou avec un miroir spécial.

Les œuvres créées autour de cette thématique ont été réalisées par des artistes en situation ou non de handicap. Le vernissage de cette exposition se tiendra, à la MHT, le jeudi 9 avril 2026, à 18h.



Affiche de l'exposition Handiclap "Anamorphose, regards décalés".

Exposition Plastic Odyssey



Du lundi 18 mai au vendredi 5 juin 2026, la MHT accueille une exposition temporaire sur le navire d'expédition Plastic Odyssey.

Ce dernier a été conçu pour parcourir les régions du monde les plus touchées par la pollution plastique, en mer et sur des îlots. À bord de ce navire équipé d'un laboratoire, 20 chercheurs mènent des études sur les solutions concrètes à appliquer contre cette pollution plastique. Au mois de mai, ce navire fera escale à Nantes et des visites guidées seront proposées à son bord, l'exposition à la MHT vient donc compléter cette programmation. Cette dernière traitera plus spécifiquement des expéditions menées par Plastic Odyssey.