

Ils nous parlent de leur métier...

Aujourd'hui, honneur à Jean Letertre, Manager achats industriels pour la BN.



Je suis né le 3 septembre 1950 à Nantes. Je grandis avec un père chef d'entreprise chez *Revimex*, une société qu'il a créée, et une mère secrétaire pour le compte de *Byrrh*, une marque de quinquina français. Je réalise la fin de ma scolarité au lycée nantais ETS Saint-Jean Baptiste de la Salle. Au sein de cette école technique, je passe un CAP et BP professionnel électromécanique, que j'obtiens en 1968, ainsi qu'un bac F3, génie électrotechnique, obtenu en 1969. Au cours de cette formation, j'apprends à utiliser diverses machines-outils, ainsi que l'utilisation de toutes sortes de soudures : électrique, argon, oxyacétylénique. En parallèle, me sont enseignés les cours d'enseignement général (français, mathématiques, etc).

L'été qui suit l'obtention de mon bac, je trouve un job saisonnier comme électricien pendant 2 mois pour la BN (*Biscuiterie Nantaise*), place François II. Je pars ensuite au service militaire, qui dure 1 an, au 3^e RIMA de Vannes.

En 1972, je passe des tests d'embauche qui me permettent de devenir électromécanicien pour le site BN de Vertou, en catégorie OP2 puis OP3. Mon métier consiste alors à assurer l'entretien et le réglage des machines de conditionnement. Je travaille à ce moment environ 52h par semaine en 4 huit, avec des réveils à 4h du matin. Outre ce rythme fatigant, les difficultés de sécurité et d'hygiène étaient aussi causées par l'usage du trichloréthylène, produit utilisé pour nettoyer les pièces mécaniques, qui pouvait provoquer des maladies au niveau des poumons. Je reste sur ce poste jusqu'en 1987 après avoir eu des formations d'automaticien chez *Heuliez Automobile* à Cerizay.

En 1990, je deviens responsable Achats Techniques, en charge de la gestion des stocks et des achats techniques. Je commandais tout ce qui concernait l'électrique, le pneumatique, la mécanique ou l'hydraulique, pour les lignes de production de la biscuiterie.

Des restructurations importantes me conduisent une nouvelle fois à changer de métier, lorsque le groupe américain *PepsiCo* rachète BN en 1992. Cet évènement entraîne la suppression de 130 postes, sur les différents sites de la biscuiterie. Le bureau d'Engineering mobilisé par l'entreprise pour concevoir ses lignes de production ferme également. Je deviens donc, sous l'égide de *PepsiCo*, acheteur industriel, pour m'occuper d'Achats globaux de machines, ces dernières n'étant plus produites par la BN. En parallèle de cet emploi, on m'envoie en formation à Paris, sur des périodes de 2 mois dans l'année, pendant 4 ans. Cela me permet de me former sur les achats internationaux, marketing, juridiques, logistiques et d'externalisation. Les techniques d'achat que j'apprends à ce moment-là sont basées sur l'international et la neurolinguistique selon les pays, l'idée est d'être en phase avec les clients pour négocier et diminuer les coûts d'achats. En 1996, l'usine BN de Carquefou (salé) est fermée et l'usine de Compiègne change de type de production, avec le montage sur ce site d'une ligne de Doritos. *PepsiCo* était, en effet, beaucoup plus intéressé par la production de produits salés que sucrés. C'est aussi à cette même époque que je deviens Manager Achat pour les investissements Europe / Biens et Services. Je dois donc négocier les achats pour les sites biscuitiers de la branche agroalimentaire de *PepsiCo*, *Kraft Foods Jacob*, situés un peu partout en Europe (France, Espagne, Finlande, Angleterre, etc).

Fin 1997, *PepsiCo* abandonne les sites de la BN, récupérés par le groupe anglais *United Biscuit* (UB), mes nouveaux employeurs. Je gère et négocie ainsi les Achats Industriels des investissements, ainsi que tous les contrats Biens et Services sur différents sites de UB Europe. J'assure ces différentes missions jusqu'en 2005, année qui marque un changement dans mon poste où je deviens Manager d'une dizaine d'acheteurs professionnels de haut niveau pour *XChanging*, une société chargée d'externaliser les achats pour UB. Mon bureau est à ce moment basé à Paris. Notre objectif est alors d'établir une stratégie internationale pour le groupe, qui consiste à la mise en place de la globalisation des achats de Biens et Services sur les sites Européens de Direction et de Production. Vu l'ampleur de la tâche, cette globalisation passait par la mise en œuvre des Reverses Auction (enchères inversées) à travers un logiciel spécifique pour faire descendre les coûts des prestations au plus bas pour l'achat des contrats du groupe, avec un budget de 130 millions d'euros.

L'intitulé de mon poste devient Purchasing & Contract Relations Manager G/S Northern Europe jusqu'en 2011, année qui marque mon départ en retraite. Dans les années 2000, je participe à la conception d'une exposition sur les grandes biscuiteries nantaises (LU et BN) au Château des Ducs de Bretagne. Depuis peu, je mène des actions de sensibilisation sur l'histoire de BN auprès des scolaires, à la Maison des Hommes et des techniques.

LA GAZETTE DES CHANTIERS

Journal de la Maison des Hommes et des techniques

Numéro
25
Juillet - Septembre
2026

ÉDITO

Patrimoine industriel et culture scientifique et technique à Nantes

La Maison des Hommes et des Techniques est largement investie sur ces sujets.

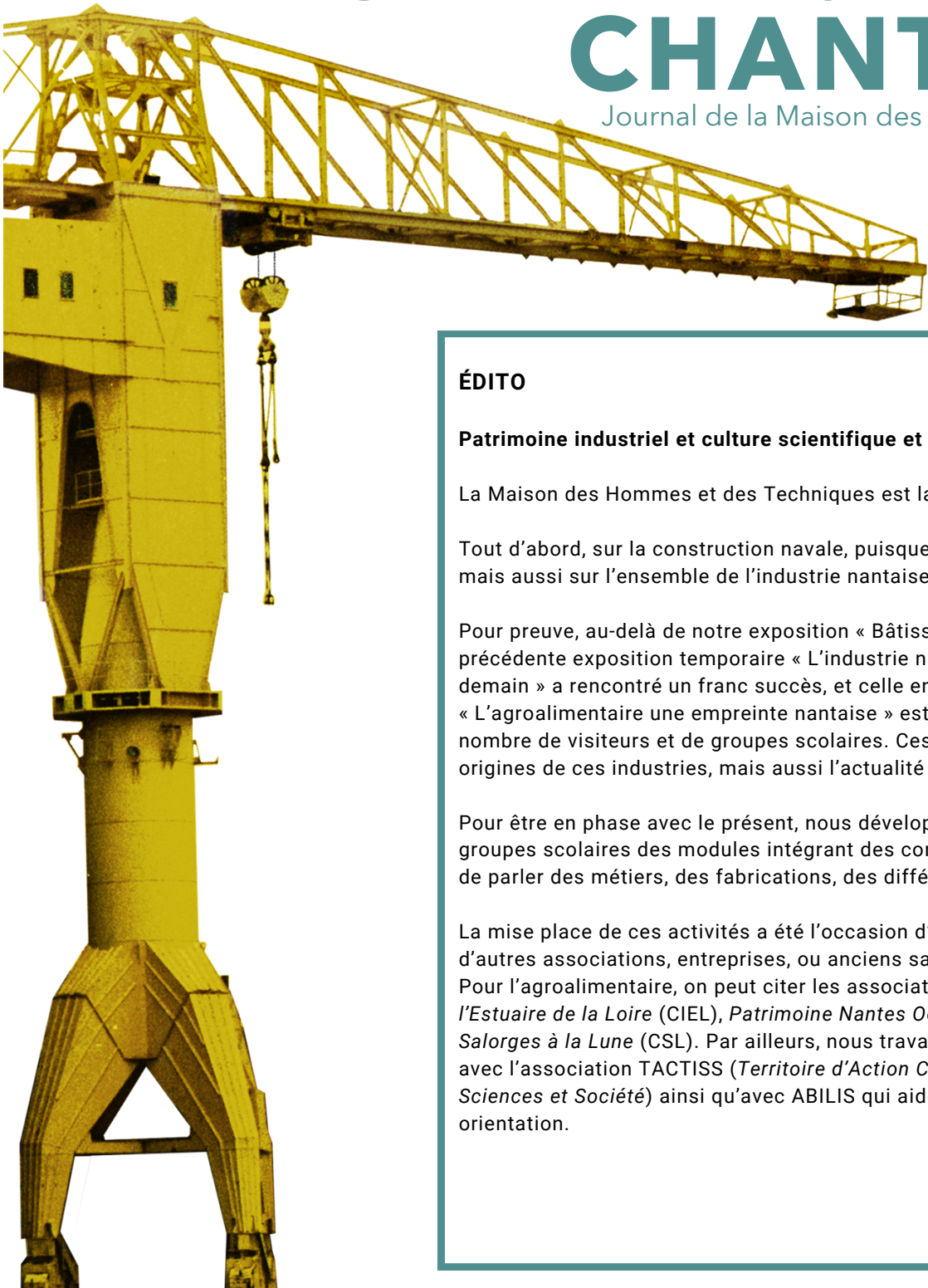
Tout d'abord, sur la construction navale, puisque c'est l'origine de la Maison, mais aussi sur l'ensemble de l'industrie nantaise.

Pour preuve, au-delà de notre exposition « Bâtisseurs de navires », notre précédente exposition temporaire « L'industrie nantaise d'hier, aujourd'hui et demain » a rencontré un franc succès, et celle en place aujourd'hui « L'agroalimentaire une empreinte nantaise » est déjà appréciée par un grand nombre de visiteurs et de groupes scolaires. Ces expositions montrent les origines de ces industries, mais aussi l'actualité et les réalités du moment.

Pour être en phase avec le présent, nous développons également avec des groupes scolaires des modules intégrant des contacts avec des entreprises, afin de parler des métiers, des fabrications, des différentes techniques industrielles.

La mise place de ces activités a été l'occasion d'un travail en partenariat avec d'autres associations, entreprises, ou anciens salariés d'entreprises concernées. Pour l'agroalimentaire, on peut citer les associations *Conservatoire Industriel de l'Estuaire de la Loire* (CIEL), *Patrimoine Nantes Océan* (PNO), et *Conserveries, des Salorges à la Lune* (CSL). Par ailleurs, nous travaillons au niveau métropolitain avec l'association TACTISS (*Territoire d'Action Culturelle : Technique, Industrie, Sciences et Société*) ainsi qu'avec ABILIS qui aide les jeunes dans leur orientation.

Bernard Fillonneau
Président de la MHT



Au sommaire

- Page 2** • Notre exposition temporaire de l'été : « 1936 : Une joie pure »
- Page 2** • La numérisation de nos archives iconographiques

- Page 3** • Les femmes dans les industries un long combat – paroles d'élèves
- Page 3** • Exposition « À la découverte de l'histoire des Batignolles »
- Page 4** • Ils nous parlent de leur métier

Agenda			
Juillet	Août	Septembre	
Du samedi 4 juillet au jeudi 27 août 2026 : Exposition « 1936 : une joie pure ».	Du samedi 4 juillet au jeudi 27 août 2026 : Exposition « 1936 : une joie pure ».	Du mardi 1er septembre au vendredi 11 septembre 2026 : Exposition du CHT « Aulnay sous amiante ».	Week-end du 19/20 septembre : Journées européennes du patrimoine et du patrimoine à la MHT.
Week-ends du 04/05, 11/12/13/14, 18/19 et 25/26 juillet : Ouverture de la MHT de 14h à 18h.	Week-ends du 01/02, 08/09, 15/16, 22/23 et 29/30 août : Ouverture de la MHT de 14h à 18h.	Du samedi 19 septembre au vendredi 02 octobre 2026 : Exposition « À la découverte de l'histoire des Batignolles ».	

Maison des Hommes et des techniques
Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes
2 bis Boulevard Léon Bureau
44200 Nantes
0240082022

- Maison des Hommes et des techniques
- contact@mht-nantes.fr
- maison-hommes-techniques.fr
- Maison des Hommes et des techniques
- mht_nantes

Notre exposition temporaire de l'été : « 1936 : Une joie pure »

Au printemps 1936, la gauche parvient au pouvoir. Pour beaucoup de militants, il faut se saisir de cette occasion pour imposer au patronat une amélioration de la condition ouvrière. Mais les travailleurs ne se contentent pas de faire grève, ils occupent, se réapproprient leurs lieux de travail et, parfois, ils l'ouvrent à leurs familles pour un temps festif.

Cette exposition de photographies invite à se replonger dans cette époque, marquée par les revendications ouvrières concernant la réduction du temps de travail, l'augmentation des salaires, et la mise en place des premiers congés payés.

Les photographies présentées sont aussi une belle occasion de comprendre la vie ouvrière au sein d'entreprises ayant marqué l'histoire industrielle de la ville, telles que LU ou les Batignolles.

Vous avez tout l'été pour découvrir cette exposition gratuite que nous proposons dans notre salle de conférences.



La numérisation de nos archives iconographiques

La MHT constitue un important centre d'archives, notamment grâce à son fonds iconographique consacré aux anciens chantiers navals de Nantes, particulièrement conséquent. Ces archives permettent de comprendre l'évolution de l'activité industrielle navale à Chantenay et sur l'île de Nantes.



Le chantier naval Dubigeon à Chantenay en 1949. Retrouvez nos archives iconographiques sur notre site Internet, à la page « Iconothèque et photothèque », et prochainement dans notre espace d'exposition, grâce à une borne interactive.

Elles sont notamment mobilisées dans nos actions de médiation pour aider le public à visualiser directement ces différents sites de la ville à l'époque où l'industrie navale y était implantée. Ces documents constituent aussi une ressource précieuse pour nos supports de communication. Avant toute utilisation, ces photographies doivent être numérisées, un travail minutieux qui demande un investissement important en temps. Actuellement, notre stagiaire, Guilhem Depienne, est chargé de cette mission.

Par ailleurs, nous collaborons avec l'École de Design de Nantes, qui a proposé à ses étudiant·e·s un projet autour de la valorisation de ces archives à l'aide de l'intelligence artificielle. Les dispositifs développés dans ce cadre prendront la forme de modules interactifs qui seront présentés dans nos espaces d'exposition à l'occasion de la prochaine édition de la Nantes Digital Week, en septembre prochain. Ces projets s'appuient sur l'IA pour générer des scènes en 3D à partir de photographies du chantier ou bien encore pour créer des discours sur l'histoire de la navale, à partir de témoignages d'anciens ouvriers.

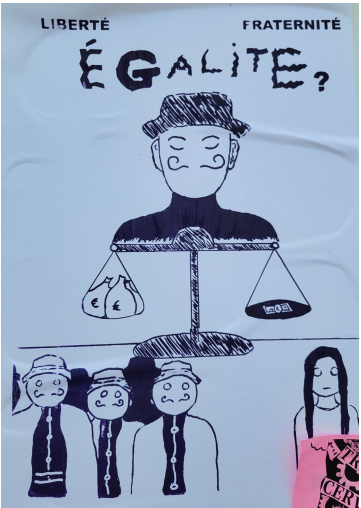
Les femmes dans les industries un long combat – paroles d'élèves

Notre parcours pédagogique « Les femmes dans les industries, un long combat », a une nouvelle fois été conduit cette année avec le soutien du Département et en partenariat avec le Centre d'Histoire du Travail ainsi que la Maison Fumetti. Les collégien·ne·s impliqué·e·s dans ce projet ont ainsi pu se plonger dans l'histoire des ouvrières nantaises en consultant des archives ou encore en rencontrant une ancienne salariée de l'usine de textile Chantelle.

À partir des connaissances accumulées lors de ce projet sur les inégalités hommes-femmes dans le monde du travail, le sexisme et les conditions de travail difficiles des ouvrières, les élèves ont réalisé des affiches avec la Maison Fumetti. Ce parcours s'est conclu par le collage de ces affiches devant notre bâtiment. On vous propose de les découvrir, avec des citations des élèves expliquant ce qu'ils et elles ont voulu représenter.



« L'homme a les clés pour ouvrir le cadenas qui enferme les femmes, qui les empêche d'être libres. Il a un rôle essentiel dans la libération des femmes, le combat pour l'égalité hommes-femmes ne peut pas reposer que sur les femmes. »



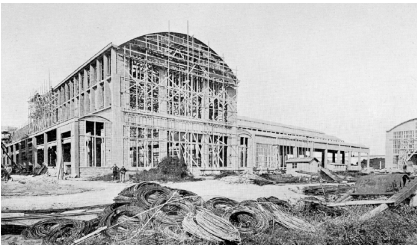
« Sur cette affiche, on peut voir une balance avec un tas d'argent du côté des hommes et un tout petit salaire du côté de la femme. On remarque que la balance est gérée par un homme. »



« On voulait dénoncer les violences sexuelles faites aux femmes, notre corps nous appartient et c'est à nous de choisir ce qu'on en fait. Une femme sur 3 dans le monde est victime de violences sexuelles. »

Exposition « À la découverte de l'histoire des Batignolles »

En septembre prochain, nous accueillons l'exposition « Les Batignolles : à la découverte de l'histoire humaine, ouvrière, sociale et historique de Nantes Erdre ». Composée de 15 panneaux, elle a été conçue par des militants associatifs et syndicaux comme Annick VIDAL, Louis Le BAIL, etc. Cette exposition explore, des Batignolles jusqu'à Saint-Joseph de Porterie, différents aspects de l'histoire du quartier de Nantes Erdre : son urbanisation à partir du 19^e siècle, l'arrivée de l'usine de locomotives des Batignolles en 1918 ou encore les bombardements de 1943 et le renouveau industriel après la Seconde Guerre mondiale.



L'usine des Batignolles en construction sur la période 1917-1918.

L'exposition comporte des descriptions pratiques de la vie avant les années 1960 au sein des trois cités en bois permettant de loger ouvriers et ouvrières des Batignolles, leur vie sociale, leurs loisirs...